





## رئيس وزراء الصين سيزور موسكو موسكو تتوقع عقد اجتماعات على مستوى عال مع بكين

لندن: رويترز - نفي مسؤول روسياتشيف نائب وزير الخارجية الصيني وجود انقسام علني بين موسكو وبكين وقال انه يتوقع عقد اجتماعات على مستوى عال بين الجانبين في المستقبل القريب بما في ذلك زيارة يتوقع ان يقوم بها رئيس الوزراء الصيني لي بينج للتحضير

لنفس روجاتشيف اسس الاق في مقابلة اذاعها راديو موسكو والتلفزيون هبة الاذاعة البريطانية في لندن من شأن فكرة وجود انقسام علني بين الصين والاتحاد السوفياتي.

وقال المسؤول السوفياتي الذي زار الصين في الآونة الأخيرة هذا الانقسام شيء يتنبأ اناس بعضهم ان يروه في البلدان التي يشعرون فيها بزيادة اقامة علاقات طيبة بين الاتحاد السوفياتي والصين تشكل خطراً على الدول الاخرى.

واضاف قوله قد توجد تفسيرات مختلفة حتى داخل نفس الحكومة الواحدة وبين افضل الجيران وفي شدة ما يقلق في ذلك.

وقال روجاتشيف نحن مقتنعون بان لا توجد اي اسباب بالرة لوجوب تعقيدات في تطور التعاون السوفياتي الصيني الى الامام.

واضاف قوله ان من المتوقع ان يند في الاتحاد السوفياتي في اطار سلسلة من الاجتماعات بين الجانبين ولم يذكر التقرير اي تفاصيل اخرى من الاجتماعات التي يقضي السيد روجاتشيف.

وكان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورياتشوف قد انتهى رسمياً شفاة استمر حوالي ٢٠ عاماً بين البلدين هو زار بكين في مايو الماضي، وازدادت الزيارة من مظاهر خضفة تلاق بالديمقراطية في بكين سحلتها الجبهة في نهاية الامر.

وقد التقى مسؤولو الحزب الشيوعي المتشددين في الصين على الريق السوفياتي بمسيرة غير رسمية السوفياتية من التغييرات التي اجتاحت أوروبا الشرقية في الآونة الأخيرة والمثل تصرف في بكين بانها تخبر للشيوعية.

## الحميد للشقق المفروشة بريدة - ت ٣٢٣٤٠٩ / ٣٢٣٠٤١٢

## شركة مضخات ناسيونال السعودية SNP

مضخات توربينية عامودية  
حارة ناسيونال الأمريكية  
مالية لكل متطلبات الري.

الرياض - المدينة الصناعية الثانية  
هاتف: ٤٩٨١٩٧٧ / ٤٩٨١٩٧٧  
فاكس: ٤٩٨٥٥٧٩

## إعلان الى من يرحمه الامر إدارة فندق الرياض انتركونتيننتال ترجمون السادة /

- ١/ محمد فاضل الهليل
- ٢/ عبد العزيز محمد الشايع
- ٣/ سليمان عبدالله الحليس
- ٤/ سعد الحزني

مراجعة إدارة الفندق خلال مدة أقصاها ثلاثون يوماً من تاريخ اليوم وذلك بغرض تصفية حساباتهم واستلم ما لهم من أموال من المصارف والمصارف السابقة من العام الذي تم فيه مراجعة إدارة الفندق هذه الفترة المذكورة فإن الفندقة التي في الفندق في ذلك الوقت بموجب القوانين المعمول بها في المملكة العربية السعودية وهذا الغرض من هذه المراجعة بغرض تسوية الحسابات بين الطرفين وأما بقانون من أية مطالبه فليشأ بعد هذا التاريخ.

## بعد معركة «مليارات السلاح» نشبت معركة «عائدات السلام» الحصان والصقور في وزارة الدفاع الأمريكية يتواجهون بقوة ونقد



الجنرال جيمس ماتيس، وزير الدفاع الأمريكي، في مكتبه في واشنطن.

واشنطن/د.ب.أ - كانت المعركة بين (الحصان والصقور) في واشنطن خلال السنوات الأولى لإدارة ريجان بشأن المليارات التي أنفقت على الأسلحة - حيث كانت هذه المسألة في ذلك الوقت على وشك ان تصبح مثلاً للتعرض للهجوم - كانت هذه المعركة مبررة وحامية للوليس.

والآن - يدور النزاع حول (عائدات السلام) - فلم يعد من الضروري اتفاق مليارات الدولارات على الأسلحة في ضوء نهائية (الحرب الباردة) والتغيرات السياسية التي تجتاح الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية.

ويتنظر ان يكون هذا النزاع بنفس حدة النزاع السابق.

وتزيد الدلائل على المفاوضات الناجمة من خفض القوات التقليدية في أوروبا والمفاوضات الخاصة بالأسلحة الاستراتيجية أي - مباحثات ستارت - علة على ان انتخابات الكونجرس التي ستجري في تشرين الثاني / نوفمبر القادم تزيد من اشتعال هذا الجدل.

ومن حيث المبدأ فإن العسكريين المتعاضدين لم يتغيرا. غير ان هذه المرة فإن الصدام مع الذين يمارسون الضغوط من أجل خفض سريخ ويعد المدعي ميزانية البنتاغون... في حين تحاول الصقور كبح جماح المتعاضدين من اتخاذ إجراءات بلفة السرية.

وعندما اقترح ريتشارد تشيني وزير الدفاع خفض حجم الاتفاق الحالي على الدفاع بمقدار ١٨٠ مليار دولار خلال فترة خمس سنوات انتهت صحيفة «وول ستريت جورنال» بأنه يعرض الأمن الأمريكي للخطر. ووصفت الصحيفة التي تمسك وجهة النظر السياسية المحافظة وصلت تشيني بأنه وزير نزاع السلاح.

وفي الوقت نفسه فإن الموقف السياسي الجديد تشيخا جديدا للإسراع الذين لم يبقوا نجاحا حتى الآن والذين يسعون الى توزيع أفضل لحصص الاتفاق على الدفاع في إطار منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو).

وهم أقل ادراكا مما كان ينبغي ان يكونوا يدركون السبب وراء ضرورة اتفاق الولايات المتحدة مايزيد على ستة في المائة من ميزانيتها السنوية للدفاع التي تصل الى مايقرب من ٢٠٠ مليار دولار على احتمال اندلاع حرب بين أوروبا.

ويعتقد السيناتور كارل ليفين رئيس اللجنة الفرعية للقوات التقليدية والمسائل يعتقد بطلان ذلك التوجه للتكويجوس هو يعتقد انه بدلا من ذلك ينبغي تحويل هذه الاموال لمساعدة الإصلاح الاقتصادي في أوروبا الشرقية.

ويقول ليفين: ان ميدان المعركة القادمة هو الاقتصاد.

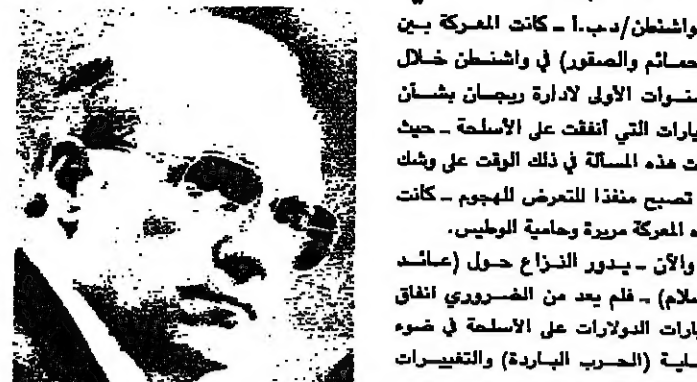
وحدث الرئيس جورج بوش من الميالة في الاسلحة المتعلقة بحجم الاموال التي سيوفرها (عائدات السلام) والتي ستبقى في التنمية والبنية الأساسية والمركبة ضد المخدرات والجريمة أو خفض ميزانية الدفاع.

ورغم ذلك ذكرت انباء في واشنطن ان بوش قدم ارقاما لتشيخي ومدير ميزانية البيت الابيض ريتشارد وارمان تتش مع الاتجاه الجديد.

وفي نهاية كانون الثاني / يناير من المقرر تقديم مشروع الميزانية للعام المالي ١٩٩١ والذي يبدأ في الاول من تشرين الاول / اكتوبر القادم.

وتقول الابناء ان الميزانية تتضمن زيادة بنسبة ٢.٢ في المائة في ميزانية الاتفاق في ٢٨٦ مليار دولار الى ٢٩٢.٥ مليار دولار.

وفي ضوء نسبة تخفيض متوقع ان تصل الى ٥.٢ في المائة فإن ذلك سيؤدي بالارقام



الجنرال جيمس ماتيس، وزير الدفاع الأمريكي، في مكتبه في واشنطن.

الحقيقية خفضا في مصروفات الدفاع. ولا يمكن التنبؤ الآن بالكيفية التي سيتبني إليها الصراع العنيف بشأن ميزانية الدفاع. ويعتقد السيناتور سام تون رئيس لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ وهو يتمتع بقوة كبيرة يعتقد ان عدم زيادة اتفاق البنتاغون خلال السنوات القادمة سيكون نتيجة مرضية.

وتعترف الآن ان دورهم في الماضي كان في الماضي أحد المؤيدين المؤثرين للجيش وصناعة الأسلحة يعترف بأن الأولويات العامة اخذت في التغير الآن.

وستكون المعركة بشأن أي من برامج الأسلحة ينبغي خفضها وبأي حجم وأي فرع من القوات المسلحة سيتم إجراء أقصى خفض عليه ستكون معركة بشأن هذه الاسلحة أكثر تعقيدا من الناحية السياسية وأكثر توترا من الجدل الدائر بشأن حجم اتفاق الدفاع.

ويتوقع بهذا مسألة كيف ستؤثر هذه التخفيضات على عقود الدفاع في مناطق معينة وفي الدوائر الانتخابية في البلاد الامر الذي سيؤثر بدوره على الوظائف.

ويؤثر حول كل سلاح جدل جعل للوب جنرالات البنتاغون قلق بمسيرة أسرع ويؤثر ذلك علنا مريحا لقطاع الصناعة. ويأتي في مقدمة هذه الأسلحة قلعة القنابل من طراز (ستيف/بي) (٢/٧) التابعة للسلاح الجوي الأمريكي والتي يبلغ تكاليف تصنيع الطائرة الواحدة منها خمسمائة مليون دولار.

ويؤثر تشيخي انقاص الطائرات بي/٢ في حين تتفقد منظمات خاصة مثل مركز معلومات هذه القاذفة ويقول انها مضحية للاموال حيث ان هذه القاذفة تعد اداة لنوع من الحروب لا يمكن لاحد ان يحرز فيها النصر.

والبرامج الأخرى التي تخضع للخصم بدقي هي مبادرة الدفاع الاستراتيجي (صبر للنمو) والصواريخ النووية ام اكس وميجامان والطائرة المقاتلة من طراز اف ١٤ شوكات التابعة للجيشية والطائرة الهليكوبتر مارينز أوسبري والطائرة الباش التابعة للجيش والطائرة المقاتلة ايجل التابعة للقوات الجوية.

وستتبع على القوات المسلحة في ظل ضغط الرأي العام بحث كيفية خفض الجيش بمقدار ثلاث فرق والقوات الجوية بمقدار خمسة اسراب والبحرية بمقدار ٦٢ سفينة من أجل تحقيق خفض شامل يصل الى ٢٥٠ ألف من العسكريين.

ويتوقع قطاع عريض من الاقتصاديين على ان اجراءات خفض الاتفاق وفقا لمدى شدتها ستشكل لفترة ضغطا اقتصاديا لاجل قصير على مناطق التعدادات الخاصة بالدفاع مثل جنوب كاليفورنيا أو لونغ ايلاند بالقرب من مدينة نيويورك.

غير انهم يؤكدون انه في المدى الطويل سيكون اجراءات خفض ميزانية الدفاع فائدة للاقتصاد اذا كانت قبل كل شيء ستعني خفض عجز الميزانية وبالتالي توفير اسعار قائمة منخفضة. ويمكن استخدام الاموال الموفرة في استثمارات منتجة.

ويقول خبراء الاقتصاد انه في مجال

## في دأعة الاهتمام المركبة الناشئة الآن في البتاجون والصقور الامريكيين حول عائدات السلام بعد الوفاء الدولي وسياسات نزاع السلاح.



الجنرال جيمس ماتيس، وزير الدفاع الأمريكي، في مكتبه في واشنطن.

الموقف المتدهور بين جمهوريتي افريقيا جنوب وارتيريا السوفياتيتين بسبب النزاع الدامي حول اقليم ناغازو كارايخ واعلان التبعية العامة في ارمينيا.

سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

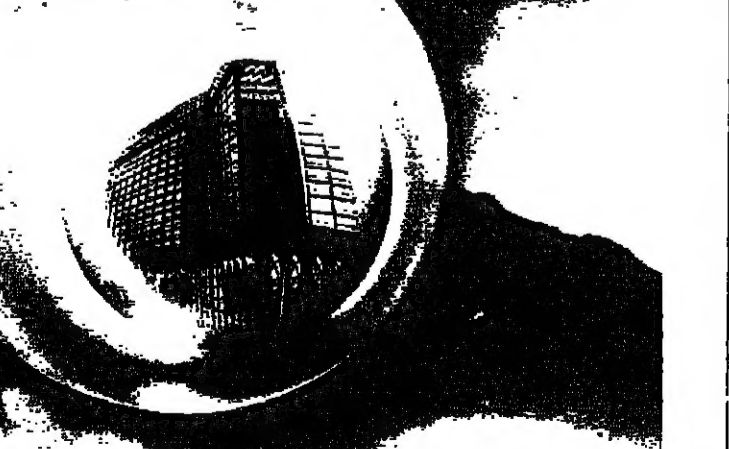
سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

سفير البانيا في العاصمة الايطالية يهاجم قادة يوغسلافيا باعتبارهم مصدر الاخطار التي تحدثت من تطورات وتوترات في البانيا واعلان حالة الطوارئ هناك.

رئيس وزراء اليابان ينتقم جولة الايام العشرة بين دول أوروبا الغربية والشرقية بزيارة لجمهورية المجر.

## مريدات الكويت جوهرة في قلب جوهرة.



جوهرة في قلب جوهرة.

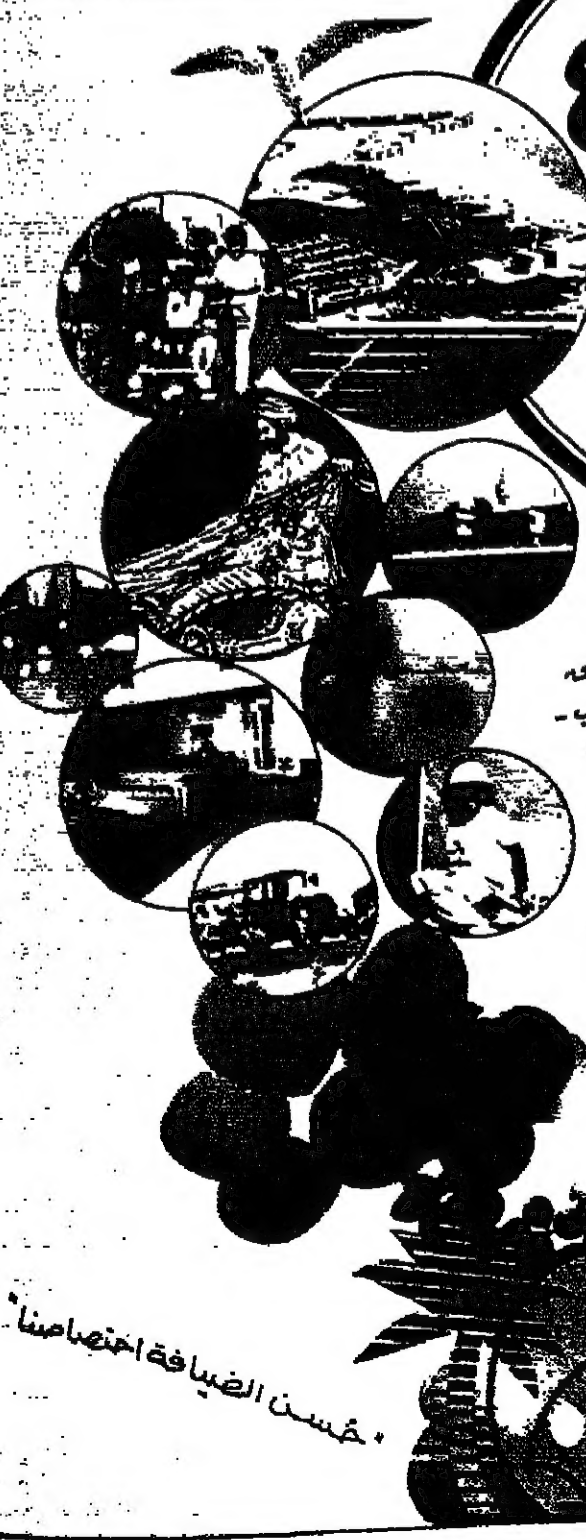
جوهرة في قلب جوهرة.

جوهرة في قلب جوهرة.















# كلية الملك فيصل الجوية تحفل باليوم بذكرى مرور ٢٠ عاماً على إنشائها

تحت رعاية سمو النائب الثاني

من/عوض مئذ القحطاني/واس.  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش  
العام يحفل كلية الملك فيصل الجوية بمشية الله صباح اليوم بتخرج  
طلبة الدورة السابعة والثلاثين من طلبة الكلية و مرور ٢٠ عاماً على  
إنشائها.



## الجدية

تعد كلية الملك فيصل الجوية امتداداً لمدارس سلاح الطيران بجدة والتي كانت نواة القوات الجوية أو سلاح الطيران الملكي السعودي في ذلك الوقت وقد بدأ التفكير في افتتاح هذه الكلية في ١٣٨٧/٣/٧هـ أثناء تخرج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة كلية الملك عبدالعزيز الحربية عندما أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز - حفظه الله - إنشاء كلية الملك فيصل الجوية للطيران حيث بدأ أول أيام الدراسة بالكلية في ١٣٨٧/٨/١٦هـ وتم افتتاح كلية الملك فيصل الجوية رسمياً وأطلق هذا الاسم عليها وتم تخريج دورتين تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فيصل - رحمه الله - حيث قال في كلمته بهذه المناسبة: اللهم اجعله نصرة لدينك ورفعة لوطننا العزيز وامتنا الكريمة.

## نشور الجو

ومنذ ذلك الوقت انتظمت الدراسة بتوفيق الله ثم باهتمام حكومتنا الرشيدة وتواصلت الدورات في التخرج دورية تلو الأخرى لتخريج الضباط الطيارين والقادرين إكفاء القادرين بحلول الله على استيعاب التقنية والهندسة والصيانة المتقدمة للطيران العسكري ومنذ ذلك التاريخ والكلية تبذل القوات الجوية بالضباط الطيارين والضباط الفنيين الذين يحملون العديد من التخصصات الفنية التي تساهم في أداء عمله على الوجه المطلوب ومن هذه التخصصات المراقبة الجوية وتوجيه المقاتلات والتدوين والامن والتدريب.

وتعتبر كلية الملك فيصل الجوية كلية تعليمية عسكرية مهمتها تعليم وتدريب الطلاب ليحوزوا على الصفات التي تؤهلهم ليكون ضابطاً كفواً في مجال عمله هذا بالإضافة إلى تدريب وتأهيل الطلبة على مختلف فروع الطيران على كافة أنواع الطائرات.

## اقسام الكلية

وتتألف الكلية من اجنحة واقسام هي: جناح الطلبة وجناح التعليم وجناح الطيران وجناح الامدادات وجناح الادارة وادارة التشغيل والصيانة وقسم التدريب العملي.

## جناح الطلبة

يتولى التدريبات العسكرية التي يحتاجها الطالب في كلية عسكرية جوية مثل هذه الكلية وتبدأ التدريبات العسكرية منذ التحاق الطالب بالكلية حتى تخرجه منها وتكون في المرحلة الاعدادية اكثر كثافة من بقية المرحلتين ثم تبدأ في التقلص ليتمكن الطالب من التركيز على التدريبات والعلوم الجوية. والتدريبات العسكرية المذكورة تنحصر في الطوابير العسكرية - المشاة - واستخدام الاسلحة القوية ومدخل في موضوعات التكتيكات العسكرية التي يلزم العسكري فهمها. كما يتولى جناح الطلبة النشاط الرياضي والترفيهي وطعام الطلبة واسكانهم وتنظيم اجازاتهم ووضع روحهم المعنوية. ومهمة هذا الجناح هي اعداد الطالب اعداداً عسكرياً يمكنه من

الخدمة كضابط في القوات الجوية بعد التخرج.

## جناح التعليم

يقوم هذا الجناح بمهمة التعليم في الكلية وذلك من خلال تدريس الطلاب اللغة الانجليزية والعلوم الجوية والانسانية والادارية والفنية المقررة للطلبة الطيارين والاداريين وطلبة الدراسات الفنية التخصصية التي تقرأها قيادة القوات الجوية الملكية السعودية.

كما يعد الطلاب اعداداً اخلاقياً وقيادياً عن طريق العلوم التالية:

## اللغة الانجليزية

يقوم هذا القسم بتدريس الطلبة المستجدين بعد انتهاء فترة الاستعداد العسكري كل حسب مستواه اللغوي ويهدف هذا القسم الى تمكين الطلبة من اجادة اللغة الانجليزية تحدثاً

والقراءة وكتابة لاستيعاب جميع التدريبات الجوية والدراسات الارضية المقررة لهم.

ومدة الدراسة في هذا القسم لا تزيد عن ٥٢٠ اسبوعاً. ويمكن ان تكون اقل من ذلك حسب المستوى اللغوي للطلبة. وفي حالة عدم تقدمه في اللغة وذلك بوسوي في ثلاثة اختبارات بالكتب المقررة. فان امره يدفع الى مجلس الكلية لاتخاذ ما يراه مناسباً.

## العلوم الجوية

الفيزياء. الرياضيات. نظرية الطيران. محركات الطائرات. الالكترونيات. انظمة وقوانين الطيران. الملاحة الجوية. الارصاد الجوية. تسليح الطائرات وطب طيران.

## العلوم الانسانية

وتضم القرآن الكريم. الدراسات الاسلامية. التاريخ العسكري

والاستراتيجية. الجغرافيا العسكرية. القيادة الادارية. الادارة العامة. ادارة الافراد. الامن والاستخبارات. المكتبات وطرق البحث. والانظمة والقوانين بالقوات الجوية. وتحت الدراسة.

ويتم تدريس ما تقدم من العلوم باستخدام افضل طرق التدريس واجدت مساعدات التدريب ووسائل الايضاح ولا تدوس كلها بفترة واحدة بل على مراحل.

## مراحل الدراسة

المرحلة الاولى ويبدأ الطالب فيها بدراسة اللغة الانجليزية في قسم اللغة الانجليزية بصورة مكثفة على ايدي مدرسين اكفاء وفقاً لمستوى الطالب عند التحاقه بالكلية ثم بعد ذلك يتلقى العلوم الجوية الاولى وفي المرحلة الثانية يواصل الطالب تلقي العلوم

الجوية الاوسع ويبدأ في دراسة العلوم الانسانية الاخرى وفي هذه المرحلة يبدأ الطالب التدريب الجوي على طائرات التدريب الاولى وهي طائرة مروحية صغيرة وفي المرحلة الثالثة -والنهائية- يواصل الطالب دراسة ما تبقى من العلوم الجوية والانسانية

## ويبدأ في الطيران

وجناح الطيران مهمته هي تأهيل الطلبة وتحقيق مستوى عال في مختلف فنون الطيران على كافة انواع الطائرات العاملة بالكلية حيث يتدربون على



## سموه يرعى صباح اليوم حفل تخرج الدورة ٣٧ من طلبة الكلية

## الكلية الجوية صرح تعاملي عسكري سامح. وتخرج نشور الجو القادرين على استيعاب التقنية الحديثة



تأخذ كلية الملك فيصل الجوية

التطوير في العمل ورفع كفاءة مشغوري وجناح الادارة فوظيفته نظام ومراقبة وتوجيه جميع الخدمات الادارية لمندوبي الكلية ولداً التشغيل والصيانة مهمتها تولي جد امور التشغيل والصيانة من اهمية وتدريب ونظام وكشف واخر وتنظيم وقسم التدريب العملي منه تنفيذ برامج التدريب لفرض مستوى كفاءة العاملين بها وتأهيلهم تأهيلاً جيداً.

## مدة الدراسة والتخصص

ومدة الدراسة بالكلية ٢٠ سنة يحصل بعدها الطالب على بكالوريوس علوم جوية ورتبة ملازم سواء طيار فني حسب تخصصه.

## ويعد التخرج يلحق الطالب

بحسب حاجة القوات الجوية بتخصص طيار او تخصص فني فني وفيها يلتحق الخريج بوحدة القوات الجوية على حسب تخصصه



## الكلية تؤهل الطلبة على مختلف فنون الطيران على أعلى مستوى من الكفاءة

## طائرات عديدة الطرن

## جناح الامدادات والادارة

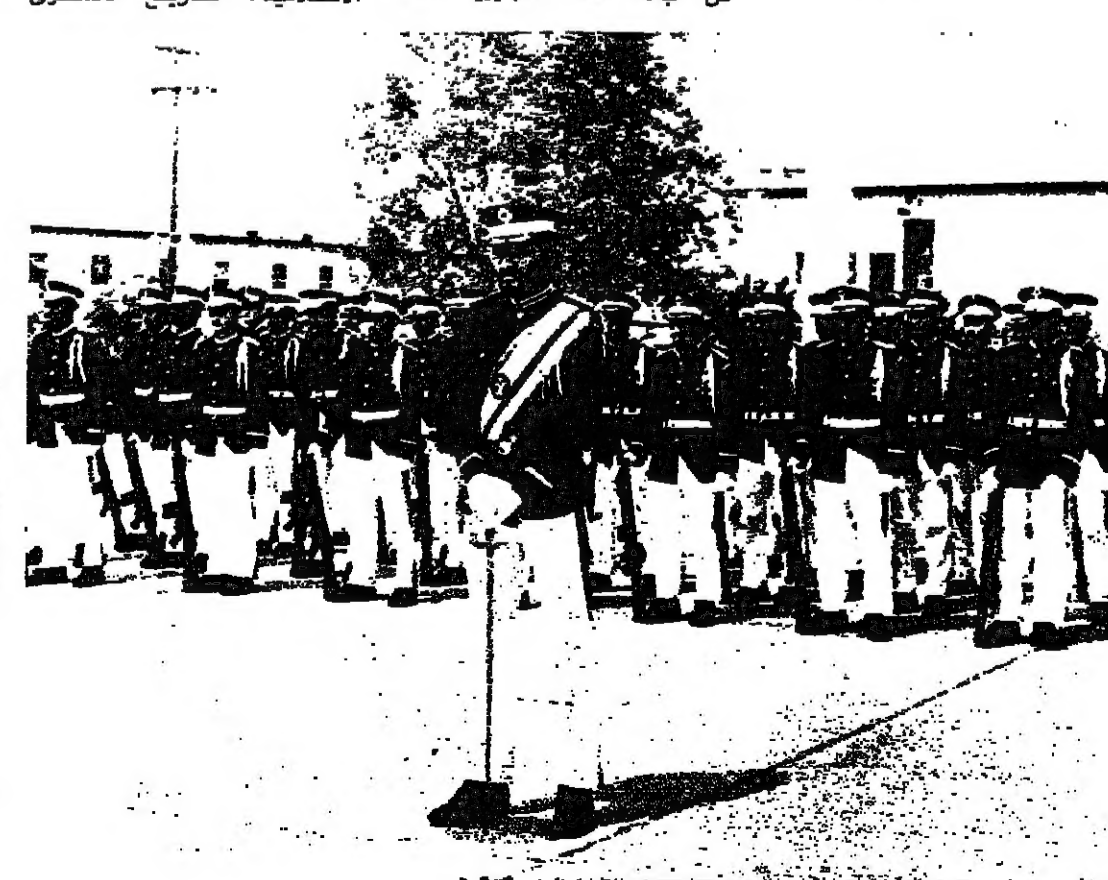
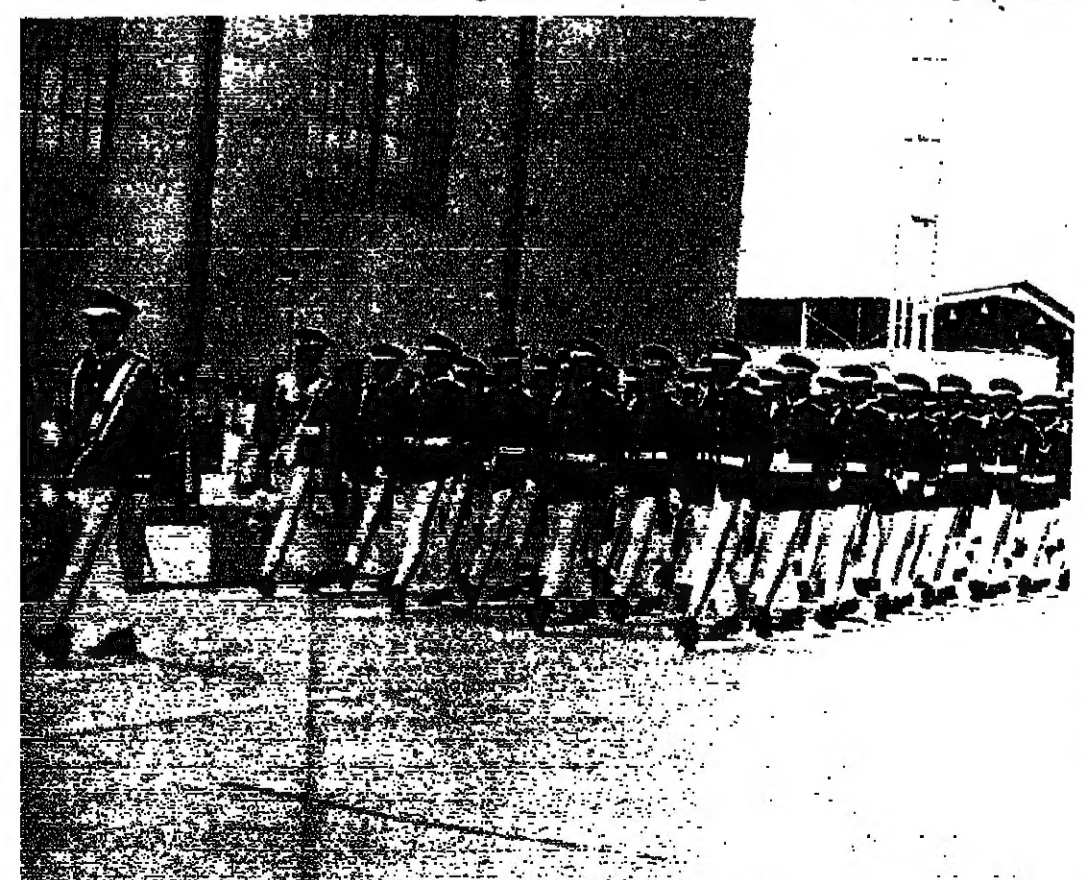
اما جناح الامدادات فمهمته النقل

على تأمين متطلبات الكلية والاشرف على جميع اعمال صيانة الطائرات والتصوير والحرس على اجراءات

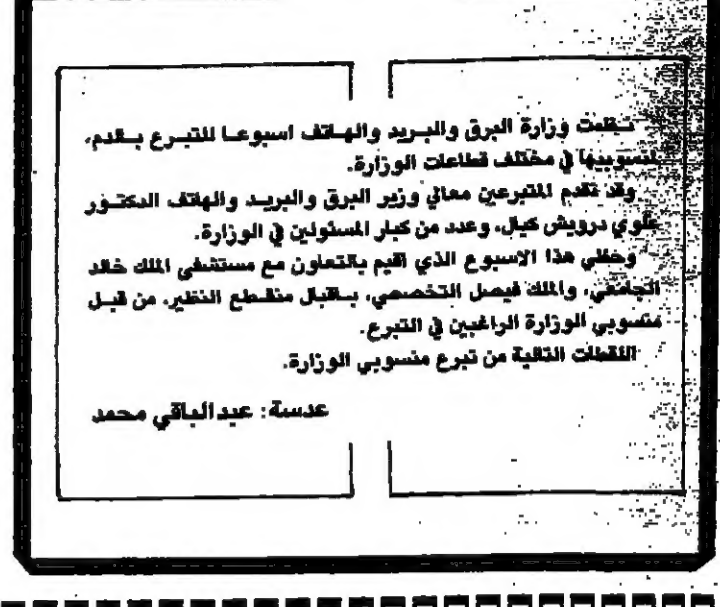
## جناح الطيران

وجناح الطيران مهمته هي تأهيل

الطلبة وتحقيق مستوى عال في مختلف فنون الطيران على كافة انواع الطائرات العاملة بالكلية حيث يتدربون على

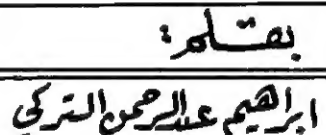






تسلط وزارة البرق والبريد والهاتف اسبوعا للتبرع بالدم،  
 فيسويديا في مختلف طاعات الوزارة.  
 وقد تقدم للمطربين معاني وزير البرق والهاتف المتكبر  
 كاري رويش كير، وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.  
 وعلى هذا الاسبوع الذي اقيم بالتعاون مع مستشفى الملك خالد  
 التخصصي، والملك فيصل التخصصي، بقلب منطلق النخيل، من قبل  
 منسوبي الوزارة الراغبين في التبرع.  
 اللطائف الثانية من تبرع منسوبي الوزارة.

**عدسية: عبد الحاقى محمد**



المجتمع الفكري العربي بأبعده لا يخلو أبداً من نوعيات مسطحة دلت الى الميدان الثقافي من أبواب خلفية وتلمعت في بعض الواجهات (الكثائية) .! وهي ليست قصراً على بلد دون غيره . أو أمة بخلاف سواها . . وبظل كشف زيفها قضية وقت ومسئلة ادراك.

# المفلسون والتفكير بالنيابة

الاستاذ مصطفى امين في التوقف عن  
«الكاتبة» اليومية، قد انغمس في ذلك  
ما يزيد على خمسين عاماً !!!  
●● ولم اقلها - حينها - فرغم  
«مصطفى امين» من «الضاحك»  
القليلة التي تحاول ان تقول شيئا في  
أعضدتها اليومية الا ان الالتزام يظل  
قائلا لكل ابداع وسيمطا لاي جديد !!  
●● «الكاتبة» المتفككة تتجادل في  
اعداد واستعداد .. موهبة وسبق ..  
وإتقان وتامل .. واثق - صادق -  
في وجود وقدرة على الكتب «اليومية»  
للتجاوز كل ذلك بل حتي شيء منه !!  
فكرة ما اكتشف متأخرا صاحب  
مفكره !!

●● والبطاح لم يكن رديهي هو الاول  
وان يكون يوسف صديق الآخر ..  
وان يتجاهلها - مع مماثلتها -

حكاية «الصخرة والوعل» الذي نطحاها يوهونها «فلم يضرها واهوى قرنه الوعل»!! .. وتبقى مساهمتنا في عدم اعطاء مؤلف «فرصة الانتشار من خلال تجاربهم واعلاميا» .. وكشف الحقيقة غير القنوات المشروعة - .. واستخدام المنافذ نفسها لنقل الصورة الوضعية لهذا الدين .. اليس كذلك؟<sup>١٥٠</sup>

وختارين موضوعاتهن دون قاعلة !!  
والحل ليس في ايدي هؤلاء بل في ايدينا نحن الكبار !! ان تظل مسئوليتنا في القرارة والاخطر ..  
ويبقى دورنا هو الامم والافئد !!  
●●● في المطالبين من "الفارسي العربي" ان يتواصل مع الكتلة الثرة الثرية .. وان يحثي بالكتائب المتميز الخلاقي !!  
●●● والمقترضى في "الفارسي العربي" ان يكرر بتساؤلنا ان يدع الآخرين يفكرون بتساؤلنا عنه !!  
●●● وجمعة "الفارسي العربي" كذلك ان يرضخ نصليته "المقصودة" .. ومتعددة "مناشئها" من عيول ..

المشاعر .. وتلقائية التعامل !!  
 ●● انني - قارئا عربيا - لا اريد  
 كتابا يدعي بل خالفه وتعلينا  
 دونا وعي .. كما لا اريد ان تكون ادعاء  
 ما تجعل - كما هو منطق المقولة  
 السائدة - بل اصفه  
 ●● اما لذلك هذا اعلان الثقل -  
 في الحقيقة - كما يقول الدكتور  
 برهان غليون: ليست الا المجتمع نفسه  
 وقد اصبح منظورا للوعي او عيبا ..  
 وهذا الوعي هو في الوقت ذاته وعي  
 لا يقدر ما هو وعي لا لاجلها  
 ولظواهر المختلفة .. والثقل موجودة  
 في كل النسق الاجتماعي وليست  
 محصورة في مكان معين فيه !!  
 ●● اخيرا .. هل نراهم  
 انفسكم وتتساوون معي .. ان نقرا !!

يوميّت عابرة  
١٠  
قرات ما نقلته احدى الصحف  
المحلية عن تفكير الكاتب والصحفي

عن مقلّاه. ثمّ والسّاذجة أو  
المتصرّعة - بكافّة سلبياتها - فإن  
الاجابة لا ريب - تتعلّق أكثر من  
وقفة .. وأكثر من تنظير !!

●●● من مشكّلة بعض من ثلثات القرب  
العرب الكعبة في مضمونهم عن ما يخاطب  
لهم ما يريدونه وجانبنه لا ما يخاطب  
عقلهم !! وعن ريشي عاقلهم  
لا عن يستفّر تكلمهم !! فهم  
يتواصلون مع خطابية الشاعر  
«السهل» .. ويمارسه التّقليد البسيط  
.. وتحليل النافذ المتطوّر ..

●●● ولعل من يشاء ادراك مصداقية  
التّخمين، ان يرجع الى الصفحات  
العربية، ليرى ارضا الكرام على سطر

من خلال طروح نقفتر الى الجدية  
والغوص والتكاريه !!  
●● في لقاء قريب اجراء الاستاذ  
جهد فاضل مع الشاعر المصري  
محمد ادم جاءت احدى الاجابات  
معلقة لهذه المشكلة حين قال :  
مشرونا العربي - في الاغلب  
الاغلب - شرا اشداء وليس شعر  
عق .. ويقدرا ما يحقق الشاعر من  
تصديق وهتاف واحتفالية في الجمهور  
يشعر همائل من الناجحات .. وهذا  
الجمهور لا يفرق بين العبق  
والسطحي .. وعلى هذه الاسلحة فهو  
يصفق للسلمي لا يبرحه ولا يلقه  
ولا يفضض مذهبه .. اما الشاعر  
العريق .. ذو الرؤية التي تشمل العالم  
وتعني به ان ان الجمهور يتغير من

●● والأمر نفسه يتكرر مع الكتاب والفناء والمفكرين ومن أجل هذا ثقلت موازين نفر من هؤلاء لا يهتفون بكلماتهم بحثاً وتمعناً .. ولا يكلفون أنفسهم اطلاعاً وتدبراً .. بل يكتبون منشآتة .. ومعالجون بسطحية ..

●● واذن فهذا هو بيت القصيد اذ  
يشرح على شكركي .. اشرح جعنا من  
المتفاني "العلاج" وقد استرعى ويسم  
خطوات واثقة في ديب الكلمة المخرقة ..  
كما ناله ان يدرك ان متفانية العلاج،  
قد تمكنت من تحديد مسارات مضيقه  
في طريق الازدحام العربي .. مخلفة  
امثاله ليكون على الطلل .. ويجتري  
الوهم .. ويتصنرون على الضعاف !  
ان غالي شكركي .. بمقلته .. انما  
واثاده .. بسهموم .. انما  
يكشفون عن انبيهم المنته ..  
ينصتون بما في انتهم الروية ..  
اثيرات اثباتا وثيقين .. بذواتهم  
واوتاهم .. انهم هو الملسن !!

المثقفون العرب «الجديون» فإن مثل هذه النظرات الضيقة لن تزيدها .. وتزيدهم الاتصميا على التكامل .. وثقة بالتواصل .. وإصرارا على الشمولية والعطاء والبناء .

**سؤال .. بل اسئله**

**لمن نقرا ؟!**

●● سؤال يحمل ابعادا عميقة تتأى  
عن عمر اسرع وانهمه بالمسأله او  
بالتسلط .. ولكي تتضح الصورة  
الكله اعيد الاستفهام بصيغات  
اخرى ..

●● لمن نقرا لمن نستفيد منهم ؟! ام  
لمن نتفق معهم ؟!

●● وهل نقرا لفرى الاخرين ؟! ام  
لفرى انفسنا ؟!

●● وهل نقرا لتغيير رؤى .. وتطويز  
مدركات .. واضافه مفاهيم ؟! ام  
لتأكيد رؤى ومدركات ومفاهيم  
سابقه ؟!

●● بحث اذن ان المسأله قد تقدر

●● للملتجع الفكري العربي -  
 لجمعهم - لا ياتلو أبدا من نوبات  
 خفة لطف لعل الديران الثقالين من  
 بواب خلفه وتعتعت في بعض  
 الواجبات «الكتابية»... ولي هست  
 اصرا على بلد نود غيره... أو أما  
 خلف سواها.. ويظل كشف زيفها  
 نصيب وقت.. ومسؤولية أراكم...  
 الخفية زفت كما يفت الناس... ولقد  
 كان أولى بالكثرة أن يستعيد بيتي  
 الشاعر العربي الأمثلاثين... ما يها  
 أرجل المعلم غير...!!  
 هذه ناحية... أما الأخرى الأشد  
 خطرا في رؤية هذا الرجل فهي  
 تهاماته الزبيلة لأرواحه الثقافية

يكون زخري ليس فيها سوى الويلق  
المعقول والمكافآت العالية والتوزيع  
الكبير!!

ونسب اننا لا نحتاج الى  
الاستزادة من هراء هذا التحريف،  
بل قد اضحت نازعة مكشوفة ان قد  
تجلت الغيبية - كما اكد نفسه  
لاحتقاي به وبمثاله لانها تضع  
انديا خلفنا جنباً الى جنب مع اديب  
بارز من "قove" مما يزوي الى تساوي  
الاسماء ... واقتال الموازين ...  
ياضطراب القيم ... وهذا بالطبع  
ما ارتأت ان نظره "المختل"!!

ولن اضي اكثر في الرد والرد بل  
جديني اعد - كزة اخرى - الى  
ما قاله "ابو عبد الرحمن بن عقيل" عنه  
يعين اضرايه من امثال "عقيل" عنه  
والفشل - ومجهرا .. في كتاب  
"تقصية الحمية واعياء التجاوز،  
نعمنا تسامل :

● مل احد غير هؤلاء وغير غالي  
لشكري حاول ان يقتننا بان العقاد  
مما حاطل بل .. وسيد قطب رجعي .. وطله  
تلمذته 115

قوات له رغم معرفتي بنوجه ..  
واعييت ويكسر طريجه مع اني  
خالجه .. بوضحت اكثري .. هنا وهناك  
.. على حقيقة ان "المعطيات الثقافية"  
لا تتناظر بالواقع راي .. او توجد اتجاه  
.. ومضيت مع راي سواء مقتنعا ان  
الوقوف فوق "أرضية صلبة" يحول  
من التمثيل .. وينعش من السقوط !  
وتواصلت .. في ذهني .. مثل تدعو  
الى "سعة الاقبح" .. وتقبل الحجة ..  
والتماييل مع الاخرين اختلافلا  
وافترقا !!!

●●●●●  
واذكر انني انفقت اوقاتي تابعث  
خلالها اتجاه نقيب عيسى مشهور بـ"احتا"  
من عتمة الفجدة .. منتظلا اني اجمال

المقابل - انني كنت ازيد اقتناعا -  
كل يوم او للقليل مع كل مطالعة -  
بمدافعي بغير هذا الرجل ..  
ويعداد مشيروه يروي اقلامه ..  
●● ولقد اعجبت كثيرا - بالموقف  
الواسع الذي تصدى فيه استاذنا  
الموسمي «ابو عبد الرحمن بن عقيل»  
للعديد من افراضات ذلك الناقذ ..  
والقدية .. والتقليدية .. كما صفقت  
«طويلا» لاستنتاجاته المهمة في مثل  
تحليله للقضية - يوسف الخال  
الموسومة بـ «البشر المهجورة» حين اكد  
ان ذلك الناقذ ان روج لها في كتابه  
«شعرا» الحديث الى ان اريد فقد كان  
«يهجو الحداثة» حيث اثار التقني بها  
.. ولست اتهمه بالقياد .. كما يقول  
ابن عقيل - ولاته يشرب مع الشعاع  
من بئر واحدة ..  
●● اعترف انني اطت لكتبا كانت  
قديمة ملحة قبل الدخول الى قضية  
هذه البهيمة - وهي وان اخضعت  
مسيراتها فقد اتفق مدارها وتوجد  
مسيبها .. او عندها .. في ذلك

تؤكد عدد من الدراسات  
الاجتماعية ان ثمة علاقة  
وطيدة بين الحرمان الاسري  
والجريمة والانحراف ..

حرمان الطفل أو الصبي أو  
الطفلة أو الشابة من الحب  
العاطفي الذي من المفروض  
أن يجده في المنزل فالحذر  
يشعر بعلاقة قوية تربطه  
بوالديه وأخوته وإخوته ..  
قال تعالى : ومن آياته أن  
خلق لكم من أنفسكم أزواجاً  
لتسكنوا بها ، وجعل بينكم  
مودةً ورحمةً ، فالأسرة سكن  
وليتحقق السكن لابد من أن  
تكون العلاقة بين الجميع  
علاقة مودة ورحمة وبنوتها  
لا يتصلق  
والعاطفية .. اما اذا احس  
الشخص بحريمان من المودة  
والرحمة والعطف والحنان  
او انشغال الأب بغيره  
او ارتباطاته وأعماله  
واجتماعاته ولقاءاته والأم  
متشغولة بمشاكلها أو  
اعمالها أو زياراتها والأخوة  
بسياراتهم وقلوبهم والأخوات  
بدراساتهن وزياراتهن فمن  
لذلك الظل الذي يثب  
ويترجع في الأسرة من  
يعتبه الغيب والحنان  
والعطف والحب والرحمة  
والجودة .. هل تقوم بذلك  
الخدمة أو المربية .. هل  
همة الأم تنحصر في العمل  
والإنجاب ثم تهتم مهمتها  
بعد ذلك .. وهل همة الأب  
تقتصر على المعاشرة ثم  
التفكير في التحويل المدني ،  
ان تكلمنا المهتمين مشاكات  
جدا فليس وراءها مسؤولية  
ومشكلة .. وإذا حرم  
الشخص من العطف الأبوي  
والأخوي فلابد له من البحث  
عن البديل خارج نطاق  
الأسرة حيث الظل في  
الشوارع وغيرها وقد تتكلم  
لثة لفسد فتوبة وبغوها  
وتضع قدمه على الطريق  
تحو الانحراف والحرمان قد  
يكون نتيجة التفكك الأسري  
والتفكك له علاقة وطيدة  
بإفشل الدراسي والفشل  
الدراسي له علاقة قوية  
بالانحراف والجريمة  
والانحراف والتفكك والفشل  
له علاقة بالأفراغ والفراغ له  
علاقة بالانحراف والخسارة  
التي تحصل للفرد والأسرة  
والمجتمع نتيجة الانحراف  
والجريمة كبيرة واكثيرة  
تأليفها والولاية منها بسطة

السريخ - عنيذ  
للعرز الحراري  
صوف صخري - بلسترين  
بالا وبلاط سينوركس  
معدنات ٥٣ ٦٥ - فرع السليمانية ٣٦١٥  
فلسه ١٩٣٢ - ماردية ٨٤٣

**تموينات**  
**البيع أو التقبيل**  
نوعى سمر - خبوز أسود - مؤنة  
جديدة - أفنأ أمريكية - مؤنة سمار  
ب ٤٤٥٩٨٤٩ / ٤٤٦١٩٤٩  
الرائض (مؤنة - مسأة)

● **الذمام / يعلن السيد / مسفر عمار العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣١٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر .**

مكتب صهاج للخدمات العامة  
تغليب لدى جميع الدوائر الحكومية  
باسعار مغترية الاتصال ت/ ٤٦٥٠٣٦ / ٤٦٥٨١٣  
للمقر  
ورشة ميكانيكا التجميل  
بسعير مغترية  
في موقع ممتاز وسط الصناعية .. ووجهها فينون  
المراجعة ت/ ٤٤٨٤٨٣٥ الرياض

مؤسسہ البذرة الزراعية  
تقاریر و موجود فروخ نخل سکری یکمات محدودہ  
ہاتف ۶۶۰۳۴۳ - فاکس ۶۶۵۱۶۱ الرياض

**الرائد للمباني الجاهزة**  
**المباني والتمويلات**  
**بيوت جاهزة - مكاتب**  
**سكن عمال - مساجد**  
**حسب الطلب وبأقصى الأسعار**

المقر: ٤٤٨ ٢٢٢٢  
البيوت: ١٥٦ ٢٢٢٦ - ١٥٦ ٤١٤٦

**العييري**  
**للشقق المفروشة**  
**الدّمام - الخبر - بريّة**  
الدّمام : عمارة الياقوت القديم ٨٣٤٧٧٧٧  
الخبر : عمارة ١ - ٨٩٤٨٣٣  
عمارة ٢ - ٨٦٤٤٥٦







## أسماء وراء الأخبار

### الحادية عشرة للمعلم

تحت إشراف المهندس/ سلمان بن خالد المحم للمركبة الحادية عشرة على وظيفة مدير الإدارة الهندسية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.. تهانينا.

### التعليم عاد

عاد للمعلمة رجل الأعمال مشعل محمد التميم بعد جولة عمل قصيرة شملت عددا من دول مجلس التعاون الخليجي.

### ماتح لى امريكا

الرائد ماتح ابن جابر آل نصيب من منشوي سلاح الحدود غابرا الى امريكا في زيارة علمية في نطاق برنامج للحصول على درجة الماجستير في العلوم الأمنية. ابن جعفر كان قد حصل على وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة.. بالتوفيق.

### الزيادان رئيسا لبلدية الزليخ

أصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية قرارا بتعيين المهندس حمد العلي الزيادان رئيسا لبلدية الزليخ. وكان سابقا يراس بلدية عيون الجواء.

### ناصر للعليان

عبدالله ناصر العليان من منشوي جوازات الرياض أزدان منزله بمولود أسماء ناصر، جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه.



# الكتاب المدرسي المسترجع.. إلى أين يا وزارة المعارف؟ نسعى للاستفادة من ربيع الكتب.. والموضوع تحت الدراسة

هذه الأيام يتم الانتهاء من تدريس آلاف الكتب المدرسية بعد نهاية الفصل الدراسي الأول. ذلك من خلال الجزء الأول من الكتاب والذي تم تخصيصه لكل فصل دراسي من خلال جزء مستقل ولكن هل صممت استرجاع الكتب المدرسية من الطالب أو الطالبة بعد نهاية المقرر الدراسي مشكلة تواجه إدارة المدرسة؟ وهل عيبت الطلبة بهذا الكتاب أو التخلص منه بطريقة أو أخرى أمر سهل كما يراه البعض ثم ما مدى الاستفادة من هذه الكميات الكبيرة من الكتب والتي يتم استرجاعها سنويا؟ طرحتنا هذا الموضوع على عدد من المعلمين في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والقطاعات التعليمية الأخرى ومديري المدارس وقد جاءت تناولات الموضوع على النحو التالي:

### تحقيق/

### عوض مانع القططاني

توعية ابنائهم بأهمية الكتب والمحافظة عليها. وأشار إلى أن وسائل الإعلام مطالبة بالمشاركة في وضع حلول من طريق آراء التربويين والمفكرين والوزارة بدورها يمكن أن تدرس هذه المبادرات وتبنيها.

وأوضح أن هذه الكتب شتية ويذل في طباعتها الشيء الكثير وكلفت مبالغ باهظة.

وأضاف أن هناك تعليمات لمديري المدارس للتوعية على الطلاب والتعريف بأهمية المحافظة على الكتب.. ولكن

### اعطوني أن نكتب..

في الوقت الذي يكون فيه الأب مطالبا برعاية ابنه وتوجيهه التوجيه السليم فانه أيضا مطالب بزرع الثقة فيه وإعطائه الفرصة للتصرف وتجارب بعض الظروف وحتى يتسنى له الخروج إلى الحياة بالمرحلة التي تمكنه من مواجهة صيرورتها المستقبلية ويكون قادرا على تحمل المسؤوليات المناطة به.

### المحکم

يبقى البيت والطالب نفسه هما الأساس.

وأشار العبد اللطيف إلى أن هذا الموضوع يحظى باهتمام وزارة المعارف منذ حوالي خمس سنوات وقد صدرت تعليمات قبل سنوات بأعادة هذه الكتب وتصرف لمن يدهم.. ولكن وجدت الوزارة بأنها غير مجدية وذلك بإعطائها طابعا آخر في بداية عام دراسي جديد.. وقد اقترحت الوزارة أيضا عدة اقتراحات مثل أن تؤخذ وتوضع في المدرسة للحاجة ولكن هذه الكتب تكسرت وأصبحت تحجز مكانا تحتاج له المدرسة.

ثم اقترحت أيضا بأن تؤخذ وتوضع لرابطة العالم الإسلامي على أساس توزيعها في الخارج ولكن وجدنا بأن هذه الكتب يذهب عليها التزيق والتلف وإذا فاته لا يتم الاستفادة منها عن طريق الرابطة إلا بكميات غير كثيرة.

### ليس ممكنا

كما تحدث وكيل الرئيس العام لتعليم البنات المساعد للشؤون التعليمية د. علي بن عبد الرحمن العمر فأجاب بقوله أن استرجاع الكتب ليس أمرا واردا خاصة بعد استخدام هذا الكتاب وتسليمه لطالبة أخرى خاصة الكتب التي تم البحث بها.. ولكن هناك تعليمات لدى مديريات المدارس بالاستفادة من الكتب النظيفة للاستفادة منها في حالة حاجة بعض الطالبات إلى استبدال كتابها أو ضياعه.

ولكن الشيء الذي أود أن أقوله هو ضرورة معالجة ذلك بالتركيز على حدث الطلاب على العناية بالكتب.. خاصة في المراحل المتقدمة حيث الوعي لدى الطالبات من قبل المدرسة.

أما ربي مثل هذه الكتب فهذا هو غير العقل ومرفوض لأن هذه الكميات تكلف الشيء الكثير.. المهم في الأمر أن يدرك الجميع المسؤولية.. حفاظا على حرمة هذه الكتب.

### ١٠ فقط!

أما الأستاذ محمد عمر الهويدي مدير مدرسة أبي أيوب الانتصاري بالرياض فقال: أننا كل عام نسترجع في حدود ٥٠٠٠ كتاب من الطلبة يتم أخذ حوالي ١٠٪ من هذه الكتب لتأمين



## رأسه تقاليم البناء.. مسؤولية المدرسة أولا

من ٧٥٪ من الكتب فقط وهذه الكمية يبقى في الخزان وأحيانا تتم هذه المخازن مع ما يشكك ذلك من مشكلات. وأشار إلى أن هناك كتب لا يمكن الاستفادة منها مرة أخرى لأن الطالب يكون قد كتب فيها وبعضها يكون به صفحات ناقصة.

أضاف أن عملية جمع الكتب جيدة وذلك حفاظا على حرمتها.

### يحتاج إلى دراسة

كما يقول مدير مدرسة عمرو بن العاص وأستاذ المرفج بأن الواجب مشترك بين البيت والمدرسة ولا تستطيع المدرسة لوحدها أن تؤدي دور التوعية إلا بتعاون الأهل.. والعقاب في اعتقادي.. غير مجد إذا لم يكن هناك وعي من الطالب ومن الأهل.. والأمر يحتاج إلى دراسة.

### إلى رابطة العالم الإسلامي

أما مساعد مدير الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع والطيران العميد تركي الفالح فيقول حول الموضوع: الكتاب المدرسي كلف الدولة الشيء الكثير والموضوع يحتاج إلى ضوابط من قبل وزارة المعارف.. ثم أن المدرسة عليها مسؤولية كبيرة في توعية الطلاب.. والزمامم بالمحافظة على كتبهم.

وقال الفالح: نحن نسترد ما يقارب

### هكذا

### تستمر

### رابطة العالم

### الإسلامي

### هذه الكتب

١٠٪ فقط من الكتب المعادة يتم الاستفادة منها حتى الآن!

من ٧٥٪ من الكتب فقط وهذه الكمية يبقى في الخزان وأحيانا تتم هذه المخازن مع ما يشكك ذلك من مشكلات. وأشار إلى أن هناك كتب لا يمكن الاستفادة منها مرة أخرى لأن الطالب يكون قد كتب فيها وبعضها يكون به صفحات ناقصة.

أضاف أن عملية جمع الكتب جيدة وذلك حفاظا على حرمتها.

## الطرف الثالث

يوم من الماضي

ما أحل تذكيرات الماضي العتيق والتفكير فيها مليا حيث تتجلى عظمة تلك الرجال وبساطتهم التي عاشوا من خلالها تلك الأيام الغابرة. كانوا من خلالها كالأخوة لا تؤثر بينهم فواصل البنين ولا بعد المسافات. لقد تجل ذلك في ساعات قضيتها قبل أيام في بلدة من ضمن خيوط مدينة بريدة التي قال عنها أمين الريحاني أنها تحيط بها كحاضنة العقد على جيد الفتاة.

ذلك هي بلدة السبيل والتي كنت في نزهة بريئة على مقربة منها وصادف أن حان وقت صلاة الجمعة وكان لزاما علي أن أؤدي الصلاة فيها. دلفت أمطحي سيارتي عبر أزقتها الضيقة التي تحكي ذلك الماضي إلا أن أعمدة الأتربة قد أزعتها كثيرا بالإضافة إلى كبر السن التي دلفت إليها وذلك ضمن التوسعة التي شملت أنحاء المنطقة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفلة الله. لقد أوقفت سيارتي تحت ظل نخلة باسقة وبجوار ساقية أسمع للواء الزلزال فيها صريحا وعد صاحبها أن تكون بجوار المسجد من رغب أن يتوضأ ولقد أدت الصلاة وسط مجموعة قليلة

شكر للمعهد الثانوي التجاري بالقطيف

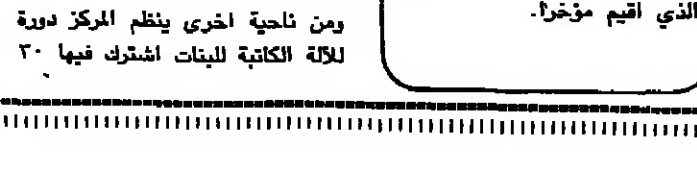
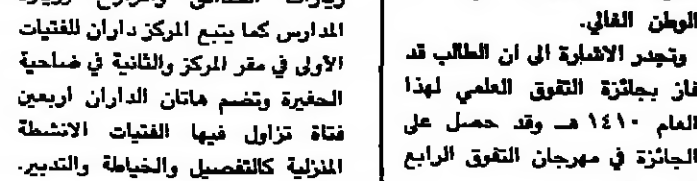
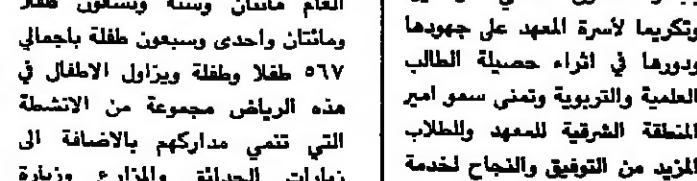
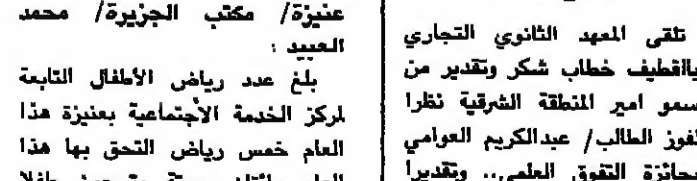
تلقى المعهد الثانوي التجاري بالقطيف خطاب شكر وتقدير من سمو أمير المنطقة الشرقية نظرا لفرز الطالب/ عبدالكريم العوامي بجائزة التفوق العلمي.. وتقديرًا وتكريما لأسرة المعهد على جهودها ودورها في إفراد حصة الطالب العلمية والتربوية وتعني سمو أمير المنطقة الشرقية للمعهد والطلاب للزهد من التفوق والجد والاجتهاد للوطن الفاني.

وتجدر الإشارة إلى أن الطالب قد فاز بجائزة التفوق العلمي لهذا العام ١٤١٠ هـ وقد حصل على الجائزة في مهرجان التفوق الرابع الذي أقيم مؤخرا.

في عينة: مكتب الجزيرة/ محمد العبد/ بلغ عدد رياض الأطفال التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بعينة هذا العام خمس رياض التحق بها هذا العام مائتان وستة وتسعين طفلا ومائتان وأحدى وسبعين طفلة بإجمالي ٥٦٧ طفلا وطفلة ويزاول الأطفال في هذه الرياض مجموعة من الأنشطة التي تنمي مداركهم بالإضافة إلى زيارات الحدائق والمزارع وزيارات المدارس كما يتبع المركز داران للفتيات الأولى في مقر المركز والثانية في ضاحية الحفيرة وتضم مائتان الداران أربعين فتاة تزاول فيها الفتيات الأنشطة المنزلية كالطبخ والخياطة والتدبير. ومن ناحية أخرى ينظم المركز دورة لالة الكتابة للبنات اشتركت فيها ٣٠

أطفال الخبراء في زيارة لقربة السلامة

الرس: مكتب الجزيرة - منصور الصلح: يقم نادي الموج بالخبراء بتنظيم رحلة لعشرين طالبا تتراوح أعمارهم بين التاسعة إلى الثانية عشرة سنة إلى قرية السلامة بإدارة منور القصيم وذلك للتعرف على التعليمات الروبية والتأقلمتها وقد رحب المقدم غازي الهندي مدير هذه القصيم بهذه الرحلة وودع بتقديم كافة التسهيلات والإطلاع الأطفال على قرية السلامة وما تفرصه من أجهزة أمنية وتعليمات خاصة بالمرور وستكن الرحلة يوم الأربعاء السابع والعشرين من هذا الشهر ضمن الأنشطة التي ينفذها نادي الموج خلال الإجازة. مما يذكر أن النادي يقم الآن معرضا للتراث الشعبي.



## خصوصيات

● الرقيب/ صالح مبروك الشريف من منشوي شرطة منطقة الرياض زكى بمولود انضم إلى شقيقه فاطمة وعبدالعزیز اسماء مبروك، جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عيون والديه.

● سعد ابو سميح يستعد لإقامة حفل زفافه الذي سيتم أواخر الشهر الحالي. تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

● فيصل محمد الطريقي تلقى التهنئة بمناسبة قدوم مولودة جميلة إلى منزله اسمها -نورة- تهانينا وألف مبروك.

قبول دفعات جديدة بمركز التدريب المهني بالرياض

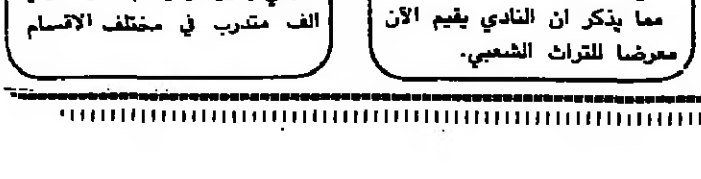
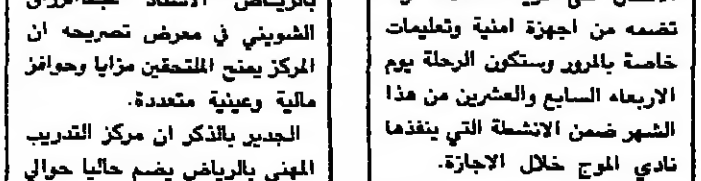
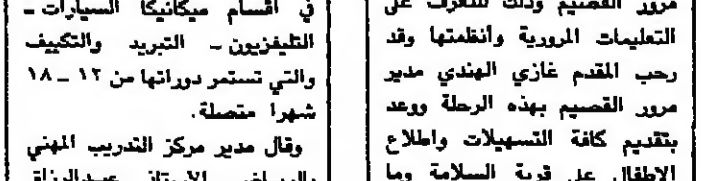
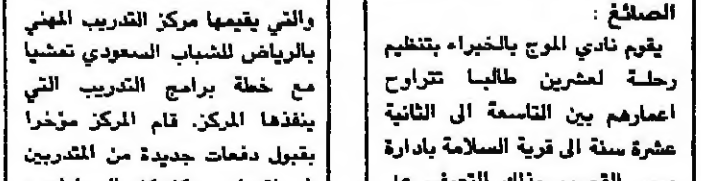
ضمن سلسلة الدورات التدريبية والتي يقمها مركز التدريب المهني بالرياض للشباب السعودي تشبها مع خطة برامج التدريب التي ينفذها المركز. قام المركز مؤخرا بقبول دفعات جديدة من المتدربين في اقسام ميكانيكا السيارات - التلغرافيين - التدريب والتكيف والتي تستمر مدتها من ١٢ - ١٨ شهرا متصلة.

وقال مدير مركز التدريب المهني بالرياض الأستاذ عبدالباق الشويبي في معرض تصريحه أن المركز يعنى للمتدربين مزايا وحوافز مالية وعينية متمثلة.

الجدير بالذكر أن مركز التدريب المهني بالرياض يضم حاليا حوالي ألف متدرب في مختلف الاسام

أطفال الخبراء في زيارة لقربة السلامة

الرس: مكتب الجزيرة - منصور الصلح: يقم نادي الموج بالخبراء بتنظيم رحلة لعشرين طالبا تتراوح أعمارهم بين التاسعة إلى الثانية عشرة سنة إلى قرية السلامة بإدارة منور القصيم وذلك للتعرف على التعليمات الروبية والتأقلمتها وقد رحب المقدم غازي الهندي مدير هذه القصيم بهذه الرحلة وودع بتقديم كافة التسهيلات والإطلاع الأطفال على قرية السلامة وما تفرصه من أجهزة أمنية وتعليمات خاصة بالمرور وستكن الرحلة يوم الأربعاء السابع والعشرين من هذا الشهر ضمن الأنشطة التي ينفذها نادي الموج خلال الإجازة. مما يذكر أن النادي يقم الآن معرضا للتراث الشعبي.





## حديث شامل لوزير الشؤون البلدية والقروية :

**حدوث تغير كمي ونوعي في تركيب السكان بالملكة فكان المدن يشكلون ٧٥% والقرى ٢٢% والرحل أقل من ٢%**

**مشروع توسعة الساحات المحيطة بالحرم المكي سيكون جاهزا للصلاة في شهر رمضان المقبل**  
**خادم الحرمين الشريفين يولي اهتماما بالغاً بالمدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة**  
**مشروعات عديدة في المدينة تكلفتها ٦,٥ بليون ريال**  
**مشروع ميدان الملك سعود سيكتمل خلال اسابيع**  
**ويكون من المعالم البارزة في مدينة الرياض**  
**موضوع تحديد النطاق العمراني للمدن أسلوب حديث**  
**والهدف منه ضمان حصول المواطن على الخدمات**



والقروية تكون مهمته التنسيق بين الأجهزة المختصة للخدمات بحيث يتزامن تنفيذ كافة الخدمات في وقت واحد مما لا يترتب عليه تكاليف مالية.

وأضاف أن لجان التنسيق المحلية لدى وتؤدي دوراً أساسياً في بعض المدن. وسئل معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري عن خطة الوزارة لمواجهة تصريف السيول ومياه الأمطار فبين أن تنفيذ المشروعات في هذا المجال يشهد على حسن مهنية منها في بعض الحالات الجديرة بالاعتناء.

وقال إن الدولة تعمل على تنفيذ وإكمال أفضل الخدمات للمواطنين لكن هذا التنفيذ لا يمكن أن يتم في يوم وليلة بل قد يأخذ سنين.

وأوضح أنه في مجال خدمات تصريف الأمطار والسيول لابد من معرفة الممرات الاقتصادية مسبقاً ليعاد مدي الصيانة الفعلية ودراسة ما إذا كان النظام القديم سيستخدم مجدداً ومكافئاً في أنشطته وسيارات.

وأشار إلى أن الأمطار التي تسقط في جدة أو الرياض على سبيل المثال تسقط في فترة زمنية محددة ويصعب أو لا تسقط في السنة وبكميات قليلة محددة يتم حقلها من الشوارع في وقتها.

وبعد أن تناول على أن الأمطار التي تسقط على المملكة لا تأتي في حسابات الأرباح أو الخسائر بل في أنظمة بعض الأشجار موزعة أن هذه قابلة للأصلاح وتكلفتها قليلة.

وأخذاً بقاعدة الأهم من المهم لوزير معالي أن سلطوا الأضواء على في القضايا المتعلقة التي تشكل أنظمة تصريف المياه.

أمر عادي صغيراً إلى أن الأهم فيها. تسببت له بعض الدول من إيجارات تسد من يومين إلى أربعة أيام وتضيق في السنة أو مرة كل كذا سنة.

وأشار معاليه إلى أن وجهه حاداً للظواهر لم يده إلى منع الظواهر كما أن وجهه زلات في بعض المناطق من العالم لم يمنع قيام مدن ومناطق وقال أن سقوط الأمطار مرة في السنة في بعض مدن المملكة ويوجد بعض المياه في الشوارع لا يمنع من تكافح في وقتها.

وأضاف أن البسائر التي يمكن أن تخصص لأحياء ليست لها أولوية مطلقة يمكن أن تنفذ بها أشياء أخرى أهم تكون لها الأولوية في المستقبل.

وسئل معالي وزير الشؤون البلدية والقروية عن مدى التنسيق القائم بين الجهات المعنية بالخدمات البلدية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية فبين أن روح التعاون التي تسود اللجنة الثلاثية الخمسة بالشؤون البلدية في دول مجلس التعاون.

وقال إن اللجنة عقدت حتى الآن اجتماعاً فيما سيهدف الاجتماع الثاني خلال الشهر القادم أن شاء الله. وأضاف أنه انتقلت عن الاجتماعات بصورة من الشجان لتبادل الخبرات بين المختصين في دول مجلس التعاون الخليجي فضلاً عن تحديد بعض الأنظمة والاشتراطات من بعض الأنظمة المطبقة في بعض الدول.

وقال معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية في ختام حديثه لتفاز الملكة انتا لآشراق في المراحل الأولى ولكن هناك نواحي من التكيف والتنظيم لتطبيق استضافة مدروسة أن شاء الله.

وأرجع ذلك إلى عدة عوامل منها تنفيذ المرافق والخدمات في مخططات البلديات وتوزيع هذه المخططات بناء على الأوامر السامية التي تقضي بتسهيل حصول المواطن على السكن في مواقع مناسبة تتوفر فيها مختلف الخدمات الأساسية فضلاً عن النجاح الذي حققه صندوق التنمية العقارية في تقديم القروض بدوّن فوائد للمواطنين.

وقال: إن كل هذه العوامل ساعدت على نمو وتوسع المدن بشكل كبير الأمر الذي يتطلب التحكم في هذا النمو بشكل يضمن حصول المواطن على تلك الخدمات كما يضمن أداء الأجهزة الحكومية خدماتها بشكل مخطط ومنظم.

وأكد معاليه أنه بعد صدور قرار مجلس الوزراء بدأت جميع البلديات تطبيق ما جاء في تفاصيل هذا القرار وقامت بتحديد حدود المدن على الطبيعة وسعت بالبناء داخل هذه الحدود بينما قامت بتخطيط المواقع التي تقع خارج النطاق العمراني واعتبرتها مناطق تنمية للمستقبل بحيث عندما تظهر الحاجة إلى التوسع تكون هناك مناطق أخرى تضم فيها بعد أن حدود كل مدينة.

وأردف معاليه قائلاً: إنه بهذا الشكل نضمن حاجتين أساسيتين الأولى أن يكون النمو مدروساً والثانية والأخيرة أن يحصل المواطن على الخدمات بحيث تكون مركزة في مكان واحد وغير مبثرة وعندما تكون تكلفتها عالية.

وبين معالي وزير الشؤون البلدية والقروية أن التفاتاً في حصول بعض الأماكن داخل المدن من حيث توفر

وقت سريع أو قصير بيد أنه أشار إلى أن كتابة الاسم القديم على الخريطة يسهل الاستخدام والتطبيق إلى أن يستوعب الناس الاسم الجديد ويتأولونه وبالتالي يمكن حذف الاسم القديم فيما بعد.

ورداً على سؤال عن المدى الذي وصل إليه قرار مجلس الوزراء بشأن تحديد النطاق العمراني للمدن أكد معاليه حدوث توسع كبير في مدن المملكة خلال السنوات الماضية بحيث تضاعفت مساحتها وعده سكانها.

المرحلات والأرقام على الشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع في خلف الخريطة وكل شارع أمامه موقعه وبالرجوع إلى الخريطة يمكن تحديد الموقع والعنوان.

وقال: لقد صدر قرار من مجلس الوزراء بالموافقة على نظام التسمية والترقيم وبدأت كافة البلديات تطبيقه في التطبيق الذي سيتم على مراحل.

وفي مرحلة الإعداد الأولى - أوضح معاليه - أنه سيتم تسمية الشوارع في الخرائط وتحديد الأرقام ثم تبدأ مرحلة التطبيق العملي المتمثل في وضع

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

مجموعة من الخرائط لكل مدينة إذ سكنوا هناك خريطة قائمة بالشوارع والمسكن. وأشار إلى أن بعض البلديات في المدن الصغيرة أتت من تنفيذ تلك التسمية وقال: إنه بدأت الآن مرحلة التطبيق العملي بالنسبة لتسمية الشوارع في مدينة الرياض على مراحل فيما تنفذ المراحل الأخرى حسب إعطاء الناس مسميات وعلقت في ذهنهم ما يصعب تغيير مسمياتها في

أعلن معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خالد بن محمد العنقري حدوث تغير كمي ونوعي في تركيب السكان حالياً في المملكة العربية السعودية.

وقال في هذا الصدد أن سكان المدن يشكلون خمسة وسبعين في المائة بينما يشكل سكان القرى اثنين وعشرين في المائة أما أبناء البادية الرحل فيشكلون أقل من ثلاثة بالمائة.

وتحدث معاليه في مقابلة أجراها لتفاز الملكة وبها الليلة الماضية عن الهيكلي السكاني عندما فرغ الملك عبدالعزيز يرحمه الله من توحيد المملكة العربية السعودية فأوضح أن أعلى نسبة آنذاك كانت تمثل أبناء البادية الرحل إذ بلغت ستين في المائة تليها نسبة سكان القرى وكانت ثلاثين في المائة فيما كان سكان المدن يشكلون عشرة في المائة.

وقال: إن هذا التغير الجذري في تركيب السكان يتطلب تغييراً في مستوى الخدمات ومستوى المرافق التي يستفيد منها المواطنون وبخاصة في قطاع البلديات.

كما أعلن أن مشروع توسعة الساحات المحيطة بالحرم المكي الشريف بما في ذلك الخدمات الملحقة به سيكون جاهزاً للصلاة في شهر رمضان المقبل أن شاء الله ويوصفه بأنه من المشروعات الضخمة إذ تبلغ تكلفتها ألفاً ومائة وخمسين مليون ريال بما في ذلك نزع الملكيات وإقامة المرافق والخدمات.

وأضاف معالي الدكتور خالد العنقري أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يولي اهتماماً بالغاً بالمدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة لا سيما من مكانة خاصة في نفوس المسلمين موضحاً أن توجيهاً لحفظ الله حاضره على تهيئة كافة السبل والأجواء المناسبة لزياد من الراحة للحجاج والزوار والمعتمرين.

وأوضح معاليه أن هناك مشروعات عديدة في المدينة المنورة تبلغ تكلفتها ٥,٦ بليون ريال.

وفي سياق حديث معالي وزير الشؤون البلدية والقروية وتحت المشروعات التي تحت التنفيذ وتحت التنفيذ في مدينة الرياض أشار إلى مشروع ميدان الملك سعود الذي بلغت تكلفته حوالي ثلاثة وتسعين مليون ريال.

وقال: إنه يعد نموذجاً رائداً للتخطيط والتصميم والتنفيذ وسيكون من المعالم البارزة في مدينة الرياض وسيكتمل الانتهاء منه خلال أسابيع إن شاء الله.

وتناول معالي الدكتور العنقري موضوع تحديد النطاق العمراني للمدن فوصفه بأنه أسلوب حديث يستخدم للتحكم في نمو المدن بحيث لا يكون هذا النمو عشوائياً.

وقال: إن الهدف منه ضمان حصول المواطن على المرافق والخدمات المطلوبة على المستوى المطلوب في المدن والقرى مشيراً إلى أنه لكي يتم ذلك فلا بد من ضرورة وجود تنظيم لعملية امتداد وتوسع المدن.

وأكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية أن خطة التنمية الخامسة هي حلقة في سلسلة الخطط التنموية التي تم تنفيذها في المملكة العربية السعودية بنجاح ولله الحمد.

وأشار معاليه في بداية حديثه لتفاز الملكة إلى أن الوزارة نفذت عدداً كبيراً من المشروعات خلال الخطط التنموية الأربع بلغت تكلفتها أكثر من مائة بليون ريال انفتحت على عدد كبير من برامج الخدمات البلدية مثل السفلة والأرصعة والأبنية والتحصين والتجميل والصرف الصحي والتشجير وتصريف السيول وغير ذلك من البرامج المهمة في قطاع البلديات.

وقال: إنه نتج عن ذلك هذه الأعداد الكبيرة من المدن المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ذات الخدمات والمرافق على القياس العالمي إذا قورنت بدول متقدمة من حيث توفر الخدمات ومستوى النظافة وكافة العناصر الرئيسية العمرانية.

وأكد معاليه أن هذه التنمية لم تقتصر على المدن فحسب بل شملت القرى وكذلك الهجر.

وبين أن ميزانية هذا العام/ السنة الأولى من خطة التنمية الخامسة/ تكشف عن المستقبل المشرق الذي ستشهده مدن وقرى وهجر المملكة موضحاً أن ميزانية هذا العام تزيد عن ميزانية العام الماضي بثلاثمائة وستين مليون ريال.

وأشار معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري إلى أن ذلك مرتبط به

وأشار معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري إلى أن ذلك مرتبط به



## نجم النجوم (النخبة) بعد تكريمه

### الجمهورية هي مكسبي الحقيقي !!



● الرياض / إبراهيم الدرع

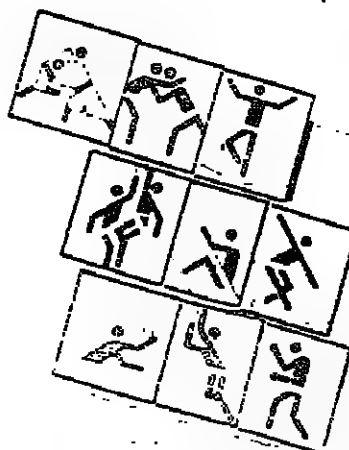
كان مهرجاناً معبراً للعب الكبير الذي يحظى به قائد منتخبنا الكابتن صالح النخبة من الجماهير السعودية بوجه عام والجماهير الهلالية بوجه خاص حيث كان يوم التكريم للعب كبير قدم الكثير لوطنه ولناديه.. وقد بذلنا جهداً كبيراً للوصول الى الكابتن صالح عقب نهاية الحفل لكي يحتلنا عما يشعر به ازاء هذا التكريم الجماهيري له ولكن ازحام الجماهير عليه ومعانقه ومطالبتة بعدم الابتعاد وترك الكرة احاطه من كل اتجاه فلم يكن باستطاعتنا سوى الانتظار لنستطيع بعد ذلك التحدث معه حيث قال: لا أجد الكلمات الكافية للتعبير عما اشعر به ازاء هذا التكريم وهذا الحب الكبير الذي طوقني به الجماهير ان هذا التكريم الذي قدم لي اشعرني بامور كثيرة وحلتي مسئوليته مساهمة لتقديم كل ما لدي والذي لا يعتبر شيئاً بجانب ما احاطني به الجميع خلال هذا الحفل.. ان اللقب الذي حققت له اكن لاحقه لولا انه لم دعم هذه الجماهير ومساندتها في وايقة زملائي لم اكن لاستطيع ان احقق مثل هذا الامر بمفردتي فالحصول على اللقب جاء بدفعهم والتكريم منهم فكيف يستطيع الانسان ان يكافئه مثل هؤلاء ولذلك اقول ان كلماتي لتعبر عن الشكر لهؤلاء

الاحبة ومؤلاء هم مكسبي الحقيقي الذي سأخرج به من الكرة وهذا الحب الذي ساقفخر به طوال حياتي..

واختتم «افضل لاعب عربي» الكابتن صالح حديثه لـ «الملاح» بقوله: اذا كانت الجماهير هي التي ساندتني وبقيتني للوصول الى هذا المركز فانه من باب الوفاء والحقيقة ان اذكر اناسا كان لهم الدور الاكبر في استمراري وتسهيل كافة العمليات التي تواجهنني وفي

مقدمتهم امير الشباب فيصل بن فهد كما ان سمو الامير فهد بن سلطان كان صاحب فضل كبير علي فقد وقف بجانبني كثيرا واستعدت بنساخته وارشاداته كما لا انسى دور ادارة الهلال فمئة بسمو الامير عبدالله بن سعد واعضاء شرف النادي فلم مني جميعا الشكر والرفان والذي ان انساه طوال حياتي.

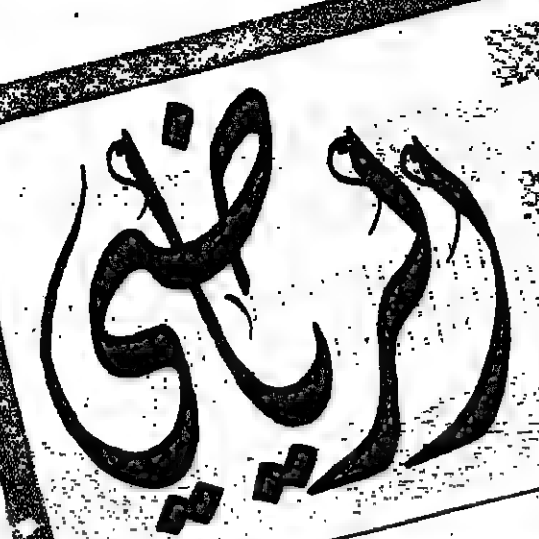
تفاصيل حفل التكريم داخل الملحق



صفحات

إشراف

خالد الدلا



الرياضية

## في أول استعدادات منتخبنا لدورة الخليج

### اليوم رحلة الإعدادية الأولى وغداً أول التدريب



من / محمد يوسف الدوسري باسم الله.. تنطلق اليوم اول مرحلة اعداد لمنتخبنا الوطني الاول استعدادا للمشاركة في دورة الخليج العربي المأثرة والتي ستعقد في دولة الكويت الشقيقة بمشاركة منتخبات الدول الخليجية السبع.. وسوف تجري فعاليات المرحلة الاولى على الساحل الشرقي للمملكة وذلك بمدينة الخبر حيث يقطن المنتخب في فندق القصبي ويجري تدريبات ومباريات على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي والذي يبعد عن المقر ٧ دقائق فقط بالسيارة.

تجمع النجوم

هذا.. وقد انتهت ادارة المنتخب باشراف مدير عام المنتخبات الوطنية الاستاذ علي داود كل الاستعدادات بمقر الإقامة منذ فترة حيث يبدأ التجمع اليوم بمشاركة ٢٧ نجما تم اختيارهم من قبل المدير الفني المنتخب كاريوس البرتو واعتمادهم من اتحاد اللعبة وهم:

- حراس المرمى: عبدالله الدميح - خالد الصبياني - سعود السمار - لاعبو الدفاع: صالح النخبة (قائد المنتخب) - محمد عبدالجواد - احمد جميل - عبدالله صالح - عبدالله شريدة - زكي الصالح - عارف بورشيد.

● لاعبو الوسط: فهد المصبيح - خالد التيماري - سمر هلال - عمر باخشوين - فهد الهريفي - صالح المبارك - فؤاد انور - صالح المطلق - خالد مسعد.

● لاعبو الهجوم: ماجد عبدالله -

سعدون حمود - يوسف الشنيان - سامي الجابر - عبدالرحمن بورشيد - محمد القرمان - وليد الطوير.

مقابلة المصايين

من جهة اخرى.. يواصل طبيب المنتخب متابعة حالة اللاعبين المصايين كعبدالرحمن بورشيد وخالد التيماري وفهد الهريفي لتسهيل مدى امكانية التحاقهم بالمعسكر في وقت قريب حتى يمكن ان يسامعوا مع زملائهم في اداء الواجب.

التدريب الاول

هذا.. وسوف يجري المنتخب اول تدريباته يوم غد على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر حيث تم اجراء الاستعدادات لاستضافة اللعب لهذه التدريبات اليومية.

اعداد مركز

سوف تعتمد المرحلة الاولى على اعداد المعنوي اولا.. ثم الاعداد البدني.. ومتابعة استعدادات اللاعبين البدنية الفردية حتى يمكن متقلا بسهولة ضمن اطار المجموع لابرار القدرات الجماعية.. خاصة وان هناك عددا من اللاعبين الذين يشاركون لأول مرة مما يعطي هذه المرحلة تركيزا اخر على ايجاد التماسك والترابط بين نجوم المنتخب ومن ضم من نجوم مجددا.. وهذا ما يستلزم معاملة في لقائات هذه المرحلة.

ثلاث تجارب

ولذا.. وحرصا من الاتحاد على نجاح المرحلة الاولى والتي تعتبر اساسا قويا للاعداد.. فقد تقرر ان يجري المنتخب خلال هذه المرحلة ثلاثة لقاءات تدريبية على النحو التالي:

- التجربة الاولى: يوم الجمعة ٢٦ يناير امام فريق دنماركي.
- التجربة الثانية: يوم السبت ٢٧ يناير امام فريق ليل الفرنسي.



دعم هام

لعل من المهم ان نذكر هنا ان نجوم منتخبنا في حاجة للمساندة خاصة خلال المرحلة الاولى.. فرغم ان اتحاد الكرة قد هيا كل الامكانيات الا انهم في حاجة الى دعم الجمهور خلال اللقاءات التدريبية التي سيكون لها دور سينمائي على مكسباتهم من هذه المرحلة.. ولذا فالجمهور مطالب باداء دوره اليوم قبل غد.. وفق انه نجوما.

التجربة الثالثة: يوم الاثنين ٢٩ يناير امام الفريق الدنماركي.

حيث يفتم المنتخب مرحلتها الاعدادية الاولى يوم الخميس الاول من شهر فبراير ويغادر الى مالطا.

المرحلتان الثانية والثالثة

ستكون مرحلة الاعداد الثانية من خلال المشاركة في منافسات دورة مالطا الدولية بجانب منتخبات كوريا الجنوبية ومالطا والنرويج. فيما ستكون المرحلة الاعدادية الثالثة في المنطقة الشرقية ايضا.

بدأ من يوم ١٢ فبراير حيث سيواصل المنتخب تدريباته ويلعب مباراتين تجريبيتين امام منتخب السويد يوم ١٤ فبراير و١٧ فبراير ثم ستكون المغادرة الى دولة الكويت الشقيقة يوم الاثنين ١٩ فبراير.

## مساء اليوم وضمن الدورة الدولية الودية الاتحاد يلاقي أستراليا النمساوي

ويلاشك بان فرصة الاتحاد في الفوز بلقاء اليوم كبيرة جدا خصوصا اذا تراحل عطائه الجيد والذي قدمه في المباراة الماضية والذي يمنحه الفوز في مباراة الليلة اذا ظهر بنفس المستوى رغم تميز الفرق الاوروبية بالاداء الذي يعتبر في الاساسي على القوة البدنية الا ان الفريق النمساوي مستواه يقل عن الفريق اللاتيني وهذا ما يجعل الفرصة متاحة للاتحاد في تكرار عرقه السابق وممارسة تلكه امام الفرق الخارجية حتى وان كانت فرقا اوروبية.

ويلاشك بان الاتحاد هو الكسب في كل المواقع حتى وان تعادل

جدة / مكتب الجزيرة / ابراهيم الشهباني

يلعب فريق القدم الاتحاد ثاني مبارياته في الدورة الدولية التي يشارك فيها ثلاث فرق سعودية وثلاث فرق اوروبية حيث سيلعب مع فريق أستراليا النمساوي وذلك مساء اليوم الثلاثاء على ملعب رعاية الشباب بجدة.

بعد ان كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

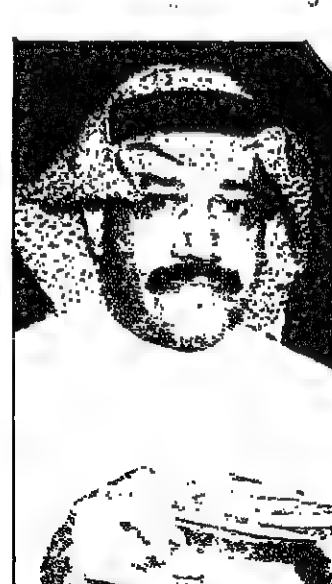
بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل

بعد ما كان الاتحاد قد قدم اداء جديلا في مباريات الماضية مع فريق برمن والذي تعادل مع الاتحاد ونفس الحال بالنسبة للفريق أستراليا الذي تعادل مع النصر في المباراة الماضية بمعنى ان الفريقين سيلعبان والذي تعادل



□ حمدان بن زايد

□ عبدالله الدبل

## بعد مفاقة الأمير فيصل بن فهد

### الخليفي يدير اللقاء الدولي بين العراق وقطر

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على ان يقوم الحكم الدولي السعودي عبدالله الخليفي بإدارة لقاء منتخب العراق وقطر لكرة الطائرة الذي سيقام غدا في العاصمة العراقية بغداد يوم الخميس القادم ضمن تصفيات كأس العالم للمستوى الثاني.

وقد اختير الخليفي لهذه المباراة بناء على ترشيح من الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ونسك علقا على ما يتمتع به الخليفي من مستوى وكفاءة جديين على المستويين العربي والدولي.

والدولي.

## الراحة.. الفخامة.. المتعة!

### لتقضي اوجازة ربيع لا تنسى

بأحدث مركز للتلفز والشتق والأجنحة المرفوشة

## المدرسي

### مركز المجموع التجارى

أكبر مركز تجارى فى الشرق الأوسط

● دقيقتان بالسيارة من وسط المدينة.

● اطلالة ساحرة على البحر الأحمر.

● تأثيث فاخر وخدمات متكاملة.

● مراكز تجارية وخدمات.

● مطاعم وكافيات.

● مقاهي.

## مركز المجموع التجارى

جدة - شارع فلسطين - حي الحمراء الكورنيش

للحجز والاستلام: تليفون ٩٩٩٧٦٦ (٧ خطوط) تليفون مباشر ٧١٢٧ - فاكس ٧١٠٧٦٦



هزم الاتفاق و احتل المركز الثاني

# الهلال بكل جدارة على مشارف الصدارة

## نسبة مشتل الهلال صالِح

والصدق والوفاء وليس أجمل من ذلك.. والهلال هذا الجسد الرياضي لا يتقصد الا الاخلاص فقط وهذا التوجه أدركه القاصدين على هذا الجهاز لأن رياض الهلال لا تتبع الا مبادئ التي أصبحت حسيب وحسن.. ومحمد والمشيوي وفهد المصبيح ومباري ومنصور واليوسف ابراهيم والتخفي وسعد واليوسفين والتياوي وسلمان المحمران وآل تباط.. وسامي والوليد والدليل وجميع زملائهم..

القول ذلك لان الحديث عن صالح النعمية له شجون كثيرة تبدأ بقصة مجد رياضي وخلق مكانة اجتماعية وجذور الوفاء لا تنفك الا الوفاء.. في مرحلة قلقة عصفت بهلال ظروف رياضية كانت ان تصير لبقى الميدان خاليا لكل مناسبات تقليدية.. لأن الهلال استحوذ على البطولات وبالتالي استحق الاعجاب واستحوذ على الجماهير الرياضية في جميع انحاء المملكة والعالم العربي لانه سفير الكرة السعودية في كل شبر رياضي عربي بعدما فقد الهلال لاعب الاخلاص لان معظم اللاعبين قد قدم بهم السن والبعض فقدوا طاقته الاخلاص.. حتى قبض اش هلالا باللاعب صالح النعمية الذي بث الحيوية من جديد في هذا الكيان ليعد مجدا رياضيا يستحوذ على كل البطولات بجدارة ويكون النادي الاسطورة وهو قلب النتائج كما كان في الدقائق المتأخرة اذا لم الامر.. النية الصالحة اصلحت الهلال.. واعادت ال هذه المؤسسة الرياضية مجددا وياتي تكريم الاميراطور.. صالح بن محمد النعمية وفاء من النادي لابن يتعامل مع الوفاء بوفاء وفهم الهلالين يبدون عن جهم الوفاء بوفاء في جموع متفكرة تفرح كل شبر من ارض هلالنا.. وشال صالح يستحق ان يكرم أكثر من مرة وفي كل زمان ومكان.

رائد بن جيهين

«الهلال السعودي» نشيد من صدح الحارث والسويدي وأجلا وسلمي وقارة وعين العلاج.. وأهل صرحا رياضيا.. يعزف سمفونية مجد البطولة للأبطال ويحتكر بطولات والجميع يتساوون لماذا الهلال؟! يقولون الهلال دون غيره! ويقولون لان تربة هذا الجسد الرياضي والطينة الخصبة موزلة في العراقة على امتداد جسر البقاء.. وهذا الجسد الرياضي.. لازمه أكثر عقود عصري وعرفته مجدا رياضيا قبل ان يكن مجازة تنتظر الدفن.. وعشت ههنا.. الرياضية في مرحلة مراحمته المتلذذة حتى عاد كما كان متوثبا ولعونه حكاية بدأت مع شبل نبت من طينته من جذور الوفاء والاخلاص والجذور التي انبتت سلطان منجلي.. وكذا.. ومبارك.. وصالح امان رحمه الله.. وسوا.. والمركبي رحمه الله والبابطين والكثير من اللاعبين المخلصين.. الغائبين عن مساحة هذه الورقة..

انبت الهلال الشبل صالح النعمية الكابتن الظاهرة الذي قد لا يتكرر شأنه شأن كل عبقري في فنه.. لان ارض الشعر عجزت ان تجود لنا بمعتني اخر.. وكذلك ارض النحر لم تلد سيويوه آخر.. وايضا ارض الكرة لم تلد بصالح آخر! ولذلك كان الاميراطور عفا لعشق..

لان جماهير الرياضة السعودية يسودها عام وجماهير الهلال السعودي بوجه خاص حفرت في الذاكرة هذا الاسم.. اما الهلال فغرس وفاءه في مشتل الاخلاص ليكون البذرة التي تشرب من ماء عينه!

قلت هذا الشبل نبت في الهلال وكان ميلاده مناسبا للظروف التي كان فيها هذا الجسد محاصرا بطوق بعض اللاعبين الذين جاموا من طينة الالمبالاة وانكسار مجده.. ووصال النعمية لم يكن ذلك اللاعب المخلص لشعار ناديه وحب جماهيره.. لم يكن الكابتن الظاهرة وحسب.. بل أكثر من ذلك نعم: انه مدرسة في فن الاخلاص.. كما كان مدرسة في فن الكرة.. والاخلاص هو العملة النادرة وكلنا نحب المخلص لانه يحتمي بالحب



بطل الصافي

●● برز بمستوى جيد للغاية رياضي الدفاع الهلالي بقيادة البيتي وكذلك الدليل في حين برز من الاتفاق عمر باخشوين فقط. ●● حكم اللقاء سعد ربيعة الجابر من الهلال.

الهلال احتل المركز الثاني بعد فوزه الثمين أمس

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الاهلي	١٨	١٠	٥	٣	٢٦	١٢	٣٥
الهلال	١٥	١٠	٣	٢	١٩	٥	٣٣
النصر	١٨	١٠	٣	٥	٢٧	١٤	٣٣
الشباب	١٨	٧	٦	٥	٢٥	١٧	٢٣
القادسية	١٨	٨	٥	٥	١٧	١٢	٢٣
الطائي	١٦	٦	٥	٥	١٧	١٢	١٧
الاتحاد	١٥	٥	٦	٤	١٦	١٨	١٧
الاتفاق	١٨	٣	٤	١١	١٣	١٤	١٤
الوحدة	١٨	٢	١٠	٦	١٥	١٩	١٤
الرياض	١٦	٣	٤	٩	٢٠	٣١	١٠
الرائد	١٨	١	٨	٩	٧	٢٤	١٠
النهضة	١٦	١	٥	١٠	٨	٣٢	٧

خط الوسط خالد التيماري والذي لم يستطع اكمال المباراة نتيجة لصابته اثر احتكاك مع باخشوين ليشارك بدلا عنه عبدالله البرقان.. وكوضع طيماري لاي فريق مقدم بالنتيجة يتراجع قليلا في سبيل المحافظة على تقدمه ليجد فريق الاتفاق فراغا كبيرا في الوسط يسيطر من خلاله على وسط اللعب ويتناقل لاعبه الكرة ويحاول كثيرا امداد خط مقدمه بالكرات الا ان تالقي رياضي الدفاع الهلالي وحارس مرماه لم يتح الفرصة لاي مهاجم اتقائي لتشكيل خطورة على المرمى ويعتمد فريق الاتفاق بعد ذلك على ارسال الكرات العرضية الساقطة داخل منطقة جزاء الهلال ولكن دون نتيجة حيث التماسك والترابط في دفاع الهلال كما اصطاد الدليل بقية الكرات الشاردة ويواصل الاتفاق ضغطه الهجومي ولكن دون نتيجة عقب مرور نصف ساعة يبدأ فريق الهلال في التحرك نحو الهجوم خاصة عقب مشاركة جازع وفي الدقيقة الحادية والثلاثين ومن كرة يجهزها صلوحي لزميله يوسف جازع داخل منطقة جزاء الاتفاق يتخطى بها الدفاع ويحتد له عرقلة واضحة تستحق مصرية جزاء حرجية.. ورغم قرب الحكم من موقع العاقلة يتقاضى عنها ويطلب بمواصلة اللعب ليستمر اللعب بقية دقائق المباراة متبادلا هجوما بين الفريقين حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال بهدف مقابل لاشي للاتفاق.

●● ظهر فريق الهلال خلال هذه المباراة بمستوى جيد للغاية مظهرا منذ بداية المباراة قدرته على حسن اصالته حيث التركز والانتشار والهدوء والارتقاء الكبير في مستوى معظم اللاعبين. ●● تراجع فريق الاتفاق خلال الشوط الاول وكثف دفاعه ب ستة لاعبين.. وسيطر في الشوط الثاني على منتصف اللعب ولكن دون نتيجة حيث صلابه الدفاع الهلالي وتعاكسه. ●● ظهر عدد من لاعبي الاتفاق بالعب خضلة للغاية وغير معتادة منهم وفي مقدمتهم عادل الصالح والذي تفرغ لاصابة سامي الجابر.

●● لقطات

●● ظهر فريق الهلال خلال هذه المباراة بمستوى جيد للغاية مظهرا منذ بداية المباراة قدرته على حسن اصالته حيث التركز والانتشار والهدوء والارتقاء الكبير في مستوى معظم اللاعبين. ●● تراجع فريق الاتفاق خلال الشوط الاول وكثف دفاعه ب ستة لاعبين.. وسيطر في الشوط الثاني على منتصف اللعب ولكن دون نتيجة حيث صلابه الدفاع الهلالي وتعاكسه. ●● ظهر عدد من لاعبي الاتفاق بالعب خضلة للغاية وغير معتادة منهم وفي مقدمتهم عادل الصالح والذي تفرغ لاصابة سامي الجابر.

●● ظهر فريق الهلال خلال هذه المباراة بمستوى جيد للغاية مظهرا منذ بداية المباراة قدرته على حسن اصالته حيث التركز والانتشار والهدوء والارتقاء الكبير في مستوى معظم اللاعبين. ●● تراجع فريق الاتفاق خلال الشوط الاول وكثف دفاعه ب ستة لاعبين.. وسيطر في الشوط الثاني على منتصف اللعب ولكن دون نتيجة حيث صلابه الدفاع الهلالي وتعاكسه. ●● ظهر عدد من لاعبي الاتفاق بالعب خضلة للغاية وغير معتادة منهم وفي مقدمتهم عادل الصالح والذي تفرغ لاصابة سامي الجابر.

كافة اعضاء الفريق.. ليتمكن بالتالي وبكل جدارة من الخروج فائزا بنقطتي لقاءه امام الاتفاق حيث انتهت المباراة بفوز الهلال بهدف مقابل لاشي للاتفاق.. سجله نجم الهجوم الهلالي وهادف سامي الجابر.



سجله نجم

التي ظهر بها الهلال بقيادة قائد الفريق حسين البيتي دور كبير في السيطرة التي فرضها خلال الشوط الاول فالهلال تالقي في المحافظة على منطلقته والوسط ملا اللعب بتحركاته وحسن تناقله للكرة وسلامة التحريرات والهجوم تبادل لاعبه المراكز فاحدثوا ثغرات اخترقها الهجمات الهلالية.. اما الشوط الثاني ففرغ السيطرة الاتفاقيّة والهجمات المتواليّة الا ان الحصانة الدفاعية لفريق الهلال كانت لجميع المحاولات بالرصد فكافح الدفاع وتالقي وادع الدليل كثيرا ليخرج المرمى الهلالي نظيفا.

لقد وضع جليا منذ بداية المباراة عزم واصرار فريق الهلال على الخروج بنتيجة المباراة ففدحرو لاعبه منذ البداية بغير اندفاع نحو الهجوم او مبالغ في الدفاع فسيطر لاعبو الوسط على منتصف اللعب وتناقلوا كرات جميلة نادرا ما اخطا اللاعبين في تمريرها مما اظهر امتلاك الفريق للكرة بشكل كبير واعتمد فريق الهلال في هجماته عن طريق العمق في البداية الا ان

●● الرياض/ ابراهيم الدرع لم تكن مباراة الامس خافية المغالم فقد وضع منذ بدايتها قدرة فريق الهلال على حسمها لصالحه اذ ظهر مساء امس بثوب جديد ليس من ناحية العناصر.. بل من ناحية الانتشار داخل الملعب وحسن التركز ومواصلة الحركة من قبل



سجله نجم

التي ظهر بها الهلال بقيادة قائد الفريق حسين البيتي دور كبير في السيطرة التي فرضها خلال الشوط الاول فالهلال تالقي في المحافظة على منطلقته والوسط ملا اللعب بتحركاته وحسن تناقله للكرة وسلامة التحريرات والهجوم تبادل لاعبه المراكز فاحدثوا ثغرات اخترقها الهجمات الهلالية.. اما الشوط الثاني ففرغ السيطرة الاتفاقيّة والهجمات المتواليّة الا ان الحصانة الدفاعية لفريق الهلال كانت لجميع المحاولات بالرصد فكافح الدفاع وتالقي وادع الدليل كثيرا ليخرج المرمى الهلالي نظيفا.

لقد وضع جليا منذ بداية المباراة عزم واصرار فريق الهلال على الخروج بنتيجة المباراة ففدحرو لاعبه منذ البداية بغير اندفاع نحو الهجوم او مبالغ في الدفاع فسيطر لاعبو الوسط على منتصف اللعب وتناقلوا كرات جميلة نادرا ما اخطا اللاعبين في تمريرها مما اظهر امتلاك الفريق للكرة بشكل كبير واعتمد فريق الهلال في هجماته عن طريق العمق في البداية الا ان

**الأصابع**  
متخصصون في  
**بطاقات الزفاف**

**دار الفؤاد**  
عنه الكورة  
مكتبة فنية على عبدالباري محمد  
لاستخدام الأيدي العاملة  
شماره ٥ شهور للسائقين والطارقات والعمال المستقلين من أندونيسيا  
من مدرسة صحي وفني على عبدالباري وشركته تشاراندكو.. ومطابخات استوف  
الرياض - شارع الملك فهد الجديد ت ٥٧٣٥٦٥٤

**تصفية شاملة**  
محلات فنون الحكيمة العنصرية الجديدة  
تخفيضات هائلة تصل إلى ٥٠٪  
على جميع الملابس الرجالية والراشنية والأحذية الرجالية والنسائية  
الرياض - ٤٦٣١٦٢١

**إعلانات هام**  
إدارة أسواق مجمع المنتزه الواقع على طريق القريق بالرسن..  
ترجم من جميع المستأجرين في هذه الأسواق المظنور  
يوم الجمعة - ليلة السبت ٢٩/٦/١٤١٠ هـ بعد صلاة العشاء.. لنا قسمة بعض الاقارب اجازات الحفيرة للجميع.. ثم تناول طعام العشاء ومكرراً.

**PONTIAC**  
WE SELL  
**Excitement**

حدث جديد متطور  
معك تكنولوجيا عالم السيارات  
في شكل فائق التصميم

**بونتيك جراندي بري**

إذ تسم هذه السيارة بالمحرك بسعة ٣.١ لتأ ويست اسطوانات (سليدات) ويصل بمحقن الموتور من عدة فتحات والنظام الآلي لتغيير أربع سرعات وتشتهر السيارة إلى أي سيدان والسيارة طراز إس أي يتوازنها على الطريق ونظام الصليق المستقل فيها على المجالات الأربع وتؤمن حيلة القيادة الاستجابة العالية حيث تعمل بالبطاقة وكذلك فإن الفرامل ذات أقراص قابضة على المجالات الأربع.

**جراند بري**  
سعر وروعة... مع السيطرة على الطريق

من المؤكد انه قد ثبت لك ان الأثارة التي توفرها السيارة جراند بري قد أصبحت بكثير مما يتلاءم مع مواصفاتها ذات البايين فقط. لكن السيارة جراند بري سيدان هي أكثر من مجرد السيارة الاسطورية جراند بري مع إضافة باين لدخولها فقط. فهناك ما هو أكثر من ذلك.

● قطع حديد مطورة  
● مضخة ليا إلف ستان نو  
● لساق ٢٠٠٠ كم حسب  
● شروط جنرال موتورز  
● يمكنك إستبدال سيارتك  
● الأمريكية القديمة بسيارة جديدة

جنرال موتورز - خيرتنا جديرة بشرفكم

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

**شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع**

الرياض - ص.ب ١٣٣ الرياض ١١٥١١ ليليات طريق حريمش ت. ٤٦١٣٧٠٠ / ٤٦١٣٧٠١ / ٤٦١٣٧٠٢ / ٤٦١٣٧٠٣ / ٤٦١٣٧٠٤ / ٤٦١٣٧٠٥ / ٤٦١٣٧٠٦ / ٤٦١٣٧٠٧ / ٤٦١٣٧٠٨ / ٤٦١٣٧٠٩ / ٤٦١٣٧١٠ / ٤٦١٣٧١١ / ٤٦١٣٧١٢ / ٤٦١٣٧١٣ / ٤٦١٣٧١٤ / ٤٦١٣٧١٥ / ٤٦١٣٧١٦ / ٤٦١٣٧١٧ / ٤٦١٣٧١٨ / ٤٦١٣٧١٩ / ٤٦١٣٧٢٠ / ٤٦١٣٧٢١ / ٤٦١٣٧٢٢ / ٤٦١٣٧٢٣ / ٤٦١٣٧٢٤ / ٤٦١٣٧٢٥ / ٤٦١٣٧٢٦ / ٤٦١٣٧٢٧ / ٤٦١٣٧٢٨ / ٤٦١٣٧٢٩ / ٤٦١٣٧٣٠ / ٤٦١٣٧٣١ / ٤٦١٣٧٣٢ / ٤٦١٣٧٣٣ / ٤٦١٣٧٣٤ / ٤٦١٣٧٣٥ / ٤٦١٣٧٣٦ / ٤٦١٣٧٣٧ / ٤٦١٣٧٣٨ / ٤٦١٣٧٣٩ / ٤٦١٣٧٤٠ / ٤٦١٣٧٤١ / ٤٦١٣٧٤٢ / ٤٦١٣٧٤٣ / ٤٦١٣٧٤٤ / ٤٦١٣٧٤٥ / ٤٦١٣٧٤٦ / ٤٦١٣٧٤٧ / ٤٦١٣٧٤٨ / ٤٦١٣٧٤٩ / ٤٦١٣٧٥٠ / ٤٦١٣٧٥١ / ٤٦١٣٧٥٢ / ٤٦١٣٧٥٣ / ٤٦١٣٧٥٤ / ٤٦١٣٧٥٥ / ٤٦١٣٧٥٦ / ٤٦١٣٧٥٧ / ٤٦١٣٧٥٨ / ٤٦١٣٧٥٩ / ٤٦١٣٧٦٠ / ٤٦١٣٧٦١ / ٤٦١٣٧٦٢ / ٤٦١٣٧٦٣ / ٤٦١٣٧٦٤ / ٤٦١٣٧٦٥ / ٤٦١٣٧٦٦ / ٤٦١٣٧٦٧ / ٤٦١٣٧٦٨ / ٤٦١٣٧٦٩ / ٤٦١٣٧٧٠ / ٤٦١٣٧٧١ / ٤٦١٣٧٧٢ / ٤٦١٣٧٧٣ / ٤٦١٣٧٧٤ / ٤٦١٣٧٧٥ / ٤٦١٣٧٧٦ / ٤٦١٣٧٧٧ / ٤٦١٣٧٧٨ / ٤٦١٣٧٧٩ / ٤٦١٣٧٨٠ / ٤٦١٣٧٨١ / ٤٦١٣٧٨٢ / ٤٦١٣٧٨٣ / ٤٦١٣٧٨٤ / ٤٦١٣٧٨٥ / ٤٦١٣٧٨٦ / ٤٦١٣٧٨٧ / ٤٦١٣٧٨٨ / ٤٦١٣٧٨٩ / ٤٦١٣٧٩٠ / ٤٦١٣٧٩١ / ٤٦١٣٧٩٢ / ٤٦١٣٧٩٣ / ٤٦١٣٧٩٤ / ٤٦١٣٧٩٥ / ٤٦١٣٧٩٦ / ٤٦١٣٧٩٧ / ٤٦١٣٧٩٨ / ٤٦١٣٧٩٩ / ٤٦١٣٨٠٠ / ٤٦١٣٨٠١ / ٤٦١٣٨٠٢ / ٤٦١٣٨٠٣ / ٤٦١٣٨٠٤ / ٤٦١٣٨٠٥ / ٤٦١٣٨٠٦ / ٤٦١٣٨٠٧ / ٤٦١٣٨٠٨ / ٤٦١٣٨٠٩ / ٤٦١٣٨١٠ / ٤٦١٣٨١١ / ٤٦١٣٨١٢ / ٤٦١٣٨١٣ / ٤٦١٣٨١٤ / ٤٦١٣٨١٥ / ٤٦١٣٨١٦ / ٤٦١٣٨١٧ / ٤٦١٣٨١٨ / ٤٦١٣٨١٩ / ٤٦١٣٨٢٠ / ٤٦١٣٨٢١ / ٤٦١٣٨٢٢ / ٤٦١٣٨٢٣ / ٤٦١٣٨٢٤ / ٤٦١٣٨٢٥ / ٤٦١٣٨٢٦ / ٤٦١٣٨٢٧ / ٤٦١٣٨٢٨ / ٤٦١٣٨٢٩ / ٤٦١٣٨٣٠ / ٤٦١٣٨٣١ / ٤٦١٣٨٣٢ / ٤٦١٣٨٣٣ / ٤٦١٣٨٣٤ / ٤٦١٣٨٣٥ / ٤٦١٣٨٣٦ / ٤٦١٣٨٣٧ / ٤٦١٣٨٣٨ / ٤٦١٣٨٣٩ / ٤٦١٣٨٤٠ / ٤٦١٣٨٤١ / ٤٦١٣٨٤٢ / ٤٦١٣٨٤٣ / ٤٦١٣٨٤٤ / ٤٦١٣٨٤٥ / ٤٦١٣٨٤٦ / ٤٦١٣٨٤٧ / ٤٦١٣٨٤٨ / ٤٦١٣٨٤٩ / ٤٦١٣٨٥٠ / ٤٦١٣٨٥١ / ٤٦١٣٨٥٢ / ٤٦١٣٨٥٣ / ٤٦١٣٨٥٤ / ٤٦١٣٨٥٥ / ٤٦١٣٨٥٦ / ٤٦١٣٨٥٧ / ٤٦١٣٨٥٨ / ٤٦١٣٨٥٩ / ٤٦١٣٨٦٠ / ٤٦١٣٨٦١ / ٤٦١٣٨٦٢ / ٤٦١٣٨٦٣ / ٤٦١٣٨٦٤ / ٤٦١٣٨٦٥ / ٤٦١٣٨٦٦ / ٤٦١٣٨٦٧ / ٤٦١٣٨٦٨ / ٤٦١٣٨٦٩ / ٤٦١٣٨٧٠ / ٤٦١٣٨٧١ / ٤٦١٣٨٧٢ / ٤٦١٣٨٧٣ / ٤٦١٣٨٧٤ / ٤٦١٣٨٧٥ / ٤٦١٣٨٧٦ / ٤٦١٣٨٧٧ / ٤٦١٣٨٧٨ / ٤٦١٣٨٧٩ / ٤٦١٣٨٨٠ / ٤٦١٣٨٨١ / ٤٦١٣٨٨٢ / ٤٦١٣٨٨٣ / ٤٦١٣٨٨٤ / ٤٦١٣٨٨٥ / ٤٦١٣٨٨٦ / ٤٦١٣٨٨٧ / ٤٦١٣٨٨٨ / ٤٦١٣٨٨٩ / ٤٦١٣٨٩٠ / ٤٦١٣٨٩١ / ٤٦١٣٨٩٢ / ٤٦١٣٨٩٣ / ٤٦١٣٨٩٤ / ٤٦١٣٨٩٥ / ٤٦١٣٨٩٦ / ٤٦١٣٨٩٧ / ٤٦١٣٨٩٨ / ٤٦١٣٨٩٩ / ٤٦١٣٩٠٠ / ٤٦١٣٩٠١ / ٤٦١٣٩٠٢ / ٤٦١٣٩٠٣ / ٤٦١٣٩٠٤ / ٤٦١٣٩٠٥ / ٤٦١٣٩٠٦ / ٤٦١٣٩٠٧ / ٤٦١٣٩٠٨ / ٤٦١٣٩٠٩ / ٤٦١٣٩١٠ / ٤٦١٣٩١١ / ٤٦١٣٩١٢ / ٤٦١٣٩١٣ / ٤٦١٣٩١٤ / ٤٦١٣٩١٥ / ٤٦١٣٩١٦ / ٤٦١٣٩١٧ / ٤٦١٣٩١٨ / ٤٦١٣٩١٩ / ٤٦١٣٩٢٠ / ٤٦١٣٩٢١ / ٤٦١٣٩٢٢ / ٤٦١٣٩٢٣ / ٤٦١٣٩٢٤ / ٤٦١٣٩٢٥ / ٤٦١٣٩٢٦ / ٤٦١٣٩٢٧ / ٤٦١٣٩٢٨ / ٤٦١٣٩٢٩ / ٤٦١٣٩٣٠ / ٤٦١٣٩٣١ / ٤٦١٣٩٣٢ / ٤٦١٣٩٣٣ / ٤٦١٣٩٣٤ / ٤٦١٣٩٣٥ / ٤٦١٣٩٣٦ / ٤٦١٣٩٣٧ / ٤٦١٣٩٣٨ / ٤٦١٣٩٣٩ / ٤٦١٣٩٤٠ / ٤٦١٣٩٤١ / ٤٦١٣٩٤٢ / ٤٦١٣٩٤٣ / ٤٦١٣٩٤٤ / ٤٦١٣٩٤٥ / ٤٦١٣٩٤٦ / ٤٦١٣٩٤٧ / ٤٦١٣٩٤٨ / ٤٦١٣٩٤٩ / ٤٦١٣٩٥٠ / ٤٦١٣٩٥١ / ٤٦١٣٩٥٢ / ٤٦١٣٩٥٣ / ٤٦١٣٩٥٤ / ٤٦١٣٩٥٥ / ٤٦١٣٩٥٦ / ٤٦١٣٩٥٧ / ٤٦١٣٩٥٨ / ٤٦١٣٩٥٩ / ٤٦١٣٩٦٠ / ٤٦١٣٩٦١ / ٤٦١٣٩٦٢ / ٤٦١٣٩٦٣ / ٤٦١٣٩٦٤ / ٤٦١٣٩٦٥ / ٤٦١٣٩٦٦ / ٤٦١٣٩٦٧ / ٤٦١٣٩٦٨ / ٤٦١٣٩٦٩ / ٤٦١٣٩٧٠ / ٤٦١٣٩٧١ / ٤٦١٣٩٧٢ / ٤٦١٣٩٧٣ / ٤٦١٣٩٧٤ / ٤٦١٣٩٧٥ / ٤٦١٣٩٧٦ / ٤٦١٣٩٧٧ / ٤٦١٣٩٧٨ / ٤٦١٣٩٧٩ / ٤٦١٣٩٨٠ / ٤٦١٣٩٨١ / ٤٦١٣٩٨٢ / ٤٦١٣٩٨٣ / ٤٦١٣٩٨٤ / ٤٦١٣٩٨٥ / ٤٦١٣٩٨٦ / ٤٦١٣٩٨٧ / ٤٦١٣٩٨٨ / ٤٦١٣٩٨٩ / ٤٦١٣٩٩٠ / ٤٦١٣٩٩١ / ٤٦١٣٩٩٢ / ٤٦١٣٩٩٣ / ٤٦١٣٩٩٤ / ٤٦١٣٩٩٥ / ٤٦١٣٩٩٦ / ٤٦١٣٩٩٧ / ٤٦١٣٩٩٨ / ٤٦١٣٩٩٩ / ٤٦١٤٠٠٠ / ٤٦١٤٠٠١ / ٤٦١٤٠٠٢ / ٤٦١٤٠٠٣ / ٤٦١٤٠٠٤ / ٤٦١٤٠٠٥ / ٤٦١٤٠٠٦ / ٤٦١٤٠٠٧ / ٤٦١٤٠٠٨ / ٤٦١٤٠٠٩ / ٤٦١٤٠١٠ / ٤٦١٤٠١١ / ٤٦١٤٠١٢ / ٤٦١٤٠١٣ / ٤٦١٤٠١٤ / ٤٦١٤٠١٥ / ٤٦١٤٠١٦ / ٤٦١٤٠١٧ / ٤٦١٤٠١٨ / ٤٦١٤٠١٩ / ٤٦١٤٠٢٠ / ٤٦١٤٠٢١ / ٤٦١٤٠٢٢ / ٤٦١٤٠٢٣ / ٤٦١٤٠٢٤ / ٤٦١٤٠٢٥ / ٤٦١٤٠٢٦ / ٤٦١٤٠٢٧ / ٤٦١٤٠٢٨ / ٤٦١٤٠٢٩ / ٤٦١٤٠٣٠ / ٤٦١٤٠٣١ / ٤٦١٤٠٣٢ / ٤٦١٤٠٣٣ / ٤٦١٤٠٣٤ / ٤٦١٤٠٣٥ / ٤٦١٤٠٣٦ / ٤٦١٤٠٣٧ / ٤٦١٤٠٣٨ / ٤٦١٤٠٣٩ / ٤٦١٤٠٤٠ / ٤٦١٤٠٤١ / ٤٦١٤٠٤٢ / ٤٦١٤٠٤٣ / ٤٦١٤٠٤٤ / ٤٦١٤٠٤٥ / ٤٦١٤٠٤٦ / ٤٦١٤٠٤٧ / ٤٦١٤٠٤٨ / ٤٦١٤٠٤٩ / ٤٦١٤٠٥٠ / ٤٦١٤٠٥١ / ٤٦١٤٠٥٢ / ٤٦١٤٠٥٣ / ٤٦١٤٠٥٤ / ٤٦١٤٠٥٥ / ٤٦١٤٠٥٦ / ٤٦١٤٠٥٧ / ٤٦١٤٠٥٨ / ٤٦١٤٠٥٩ / ٤٦١٤٠٦٠ / ٤٦١٤٠٦١ / ٤٦١٤٠٦٢ / ٤٦١٤٠٦٣ / ٤٦١٤٠٦٤ / ٤٦١٤٠٦٥ / ٤٦١٤٠٦٦ / ٤٦١٤٠٦٧ / ٤٦١٤٠٦٨ / ٤٦١٤٠٦٩ / ٤٦١٤٠٧٠ / ٤٦١٤٠٧١ / ٤٦١٤٠٧٢ / ٤٦١٤٠٧٣ / ٤٦١٤٠٧٤ / ٤٦١٤٠٧٥ / ٤٦١٤٠٧٦ / ٤٦١٤٠٧٧ / ٤٦١٤٠٧٨ / ٤٦١٤٠٧٩ / ٤٦١٤٠٨٠ / ٤٦١٤٠٨١ / ٤٦١٤٠٨٢ / ٤٦١٤٠٨٣ / ٤٦١٤٠٨٤ / ٤٦١٤٠٨٥ / ٤٦١٤٠٨٦ / ٤٦١٤٠٨٧ / ٤٦١٤٠٨٨ / ٤٦١٤٠٨٩ / ٤٦١٤٠٩٠ / ٤٦١٤٠٩١ / ٤٦١٤٠٩٢ / ٤٦١٤٠٩٣ / ٤٦١٤٠٩٤ / ٤٦١٤٠٩٥ / ٤٦١٤٠٩٦ / ٤٦١٤٠٩٧ / ٤٦١٤٠٩٨ / ٤٦١٤٠٩٩ / ٤٦١٤١٠٠ / ٤٦١٤١٠١ / ٤٦١٤١٠٢ / ٤٦١٤١٠٣ / ٤٦١٤١٠٤ / ٤٦١٤١٠٥ / ٤٦١٤١٠٦ / ٤٦١٤١٠٧ / ٤٦١٤١٠٨ / ٤٦١٤١٠٩ / ٤٦١٤١١٠ / ٤٦١٤١١١ / ٤٦١٤١١٢ / ٤٦١٤١١٣ / ٤٦١٤١١٤ / ٤٦١٤١١٥ / ٤٦١٤١١٦ / ٤٦١٤١١٧ / ٤٦١٤١١٨ / ٤٦١٤١١٩ / ٤٦١٤١٢٠ / ٤٦١٤١٢١ / ٤٦١٤١٢٢ / ٤٦١٤١٢٣ / ٤٦١٤١٢٤ / ٤٦١٤١٢٥ / ٤٦١٤١٢٦ / ٤٦١٤١٢٧ / ٤٦١٤١٢٨ / ٤٦١٤١٢٩ / ٤٦١٤١٣٠ / ٤٦١٤١٣١ / ٤٦١٤١٣٢ / ٤٦١٤١٣٣ / ٤٦١٤١٣٤ / ٤٦١٤١٣٥ / ٤٦١٤١٣٦ / ٤٦١٤١٣٧ / ٤٦١٤١٣٨ / ٤٦١٤







# استبهرهم لاسرناكم

من الروايات العديدة عن الاستبان ان هناك اطفالا ولدوا واستبانهم موجودة.. وكما هو معروف ان اول الاستبان الساقطة او ما يسمى باستبان الحليب تظهر عادة في فم الطفل بين عمر ٨-١٠ أشهر في نحد الفكين.. اما الاضراس وفي ما بعد الاستبان اللبينة وهي التي تبقى حتى يكبر الانسان فتتبدل بالظهور بعد ٢٤ شهرا ومن الطرائف ايضا ان هناك حادثة نادرة سجلت عن طفل ولد في الشارقة سنة ١٩٧٠م.. ولد بلاذن الله قبل اوانه بسنة اسابيع وفي فمه ثمانى اسنان اربع منها في مكان الاضراس.



# مهور متواصلة

مع بداية عطلة نصف السنة تظهر استعدادات عظمى من الجهات التعليمية والوطنية للقيام بالاحتفال باليوم الرابع في وقتنا القصير لقياس ايام بين جمل الصغراء في رقة البحر او خضرة حقل البها.. ولهذا فحضانة تلك الاطفال من الجهات المسئولة تكفل جهودها مثل رجل الزور والرجل الدافع الذي يوزع الصنعة.. والزيارات العامة لطلبة الصفات.. ويصحب المدن والقرى.. كل ذلك من اجل زكاهم وسعادة المواطن مما اشغره بالامن والاستقرار فاعطى يداه نظيره من كل جيل بلاندا التي تنعم بكل معاني والحب والوفاء.

# المحرر

وبدأت اجازة نصف السنة.. فلماذا اعدنا لها وما هو البرنامج اليومي الذي يجب ان نتمل به ساعات الفراغ.. وكيف نقضي عليها..

لا اعتقد ان هناك من وضع تصورا لقضاء هذه الايام او ان هناك من يقوم فعلا بالاستفادة من هذه الفرصة الجميلة لإعادة النشاط بعد قضاء فصل دراسي كامل.

ومن المسئول عن استغلال وقت الاجازة هل هي مهمة الابناء ام مهمة اولياء الامور.. وهل الاجازة من حق الابناء ام من حق الاباء..

لا اعتقد ان هناك من يختلف في ان الاجازة وضعت من اجل الطلاب والمدرسين.. وهنا نقف عند الطالب الذي يعتبر الحق بكثر من غيره في ان يستفيد من هذه الفرصة التي اتاحت له بعد قضاء مذاكرة ومقابلة حصيلتها النجاة.

فالطلاب يمر بمرحلة صعبة جدا من الاجتهاد الذهني خلال الاشهر الماضية ويأتي وضع الاجازة نوعا من استعادة النشاط.. ولهذا يجب ان تكون فعلا ذات فائدة نفسية وجسدية وذهنية.

ان الهدف من اقرار الاجازة لا يعني ركوب الطلاب الى الكسل او النوم.. وان تكون فرصة للسير بالليل والنوم بالنهار فقد يتعكس ذلك باحداث نوع من التبدل فيعود للدراسة بعد نهاية الاجازة بالخمول مما يضطره لان يخسر اياما عديدة في محاولة العودة لوضعه الطبيعي في النوم المبكر والاستيقاظ المبكر.

واهم من هذا وذلك ان يكون من ضمن برنامج الاجازة اخذهم الى مناطق او قرى او مزارع خارج حدود منازلهم التي اعتادوها كنوع من تنشيط الذهن واسعادهم بالاجازة من خلال انشغالهم بها الكبار مثل الصغار..

وهو الحمد لله بكل سبل الراحة والتسلية.. يجد فيها الابناء صغارا وكبارا مختلف انواع الترفيه من حدائق وملعب اطفال.. بجانب ان الطرق بفضل الله أصبحت واسعة ومريحة يتنقل خلالها المسافر بكل يسر وسهولة.

تمنيانا لابنائنا الطلبة والطالبات اجازة سعيدة مليئة بالفرح واللعب في حضن وطنهم الغالي.



فادي السبيدي

يستقبل الطلبة الصغار والكبار هذه الايام اجازة نصف السنة.. والتي يجدون فيها فرصة للعب وزيارة الاصدقاء والاستراحة بعد ايام الدراسة.. ويقضي الطلاب مع اهاليهم هذه العطلة في انحاء كثيرة من المدن او يخرجون للرحلات في البر في المنطقة الوسطى.

او عند البحر في الدمام وجدة وفي ابها مناطق جميلة وكذلك في شمال بلادنا في تبوك وبلد الازهار والورود.. وفي الاجازة يمارس البعض هوايات الصيد بالصقور وفي المدن مناطق جميلة

# وجاءت اجازة نصف السنة



يقضي فيها الطلاب اجازتهم باللعب في مدن الألعاب وفي الحدائق الواسعة فتشاهدهم في كل مكان فرحين يركضون هنا وهناك متمتعين بالجو الجميل.

# أصدقاء الصفحة



سعيد الحجابي .. وجيه بكر مليباري



أحمد السلام

يتمنى.. يدرس وجيه في متوسطة .. هوائيه السباحة .. صديق للرسم.. مرحبا بك السليمانية .. هوائيه السباحة .. صديق للصفحة.

# لوحة الاسبوع



العرضة لصالح السكيبي

● صالح خلف السكيبي من مدينة حائل مدينة حاتم الطائي المشهورة بالكرم.. ارسل لنا لوحة العرضة

● فيصل محمد السلوم.. صديق للصفحة الدائم.. كما جاء في رسالته.. ارسل اليها رسمة جميلة عن المسجد.. الذي يسكن قلوبنا دائما ويحبه الصغار انطلاقا من فطرتهم الاسلامية يؤدون فيه الصلاة ويقرعون فيه كتاب الله الكريم ذلك نابع من تربيتهم الحسنة التي يتلقونها من والديهم.. تمنينا يا صديقنا فيصل ان ترسم على ورق كراسة الرسم غير مسطر.. وبألوان مائية (فلومستر) لتكون طابعها واضحة وجميلة.. نحن في انتظار مشاركتك.

● صديق الجيل الجديد: سعيد مزروق الحجابي.. من معهد الشفاء العلمي بالرياض عمره ١٥ سنة يهودي القراءة والكتابة.. وصلتنا رسالتك وصورتك وما نحن ننشرها لك.. مع قبولك صديقا لزملائك قراء الصفحة ونرجو ان ترسل لنا بعض كتاباتك ما دمت تهوى الكتابة ونحن على استعداد لنشرها.

● وجيه بكر مليباري مهندس المستقبل في علوم الكمبيوتر كما



ويقول ان طولها ٣٤ سم من اولها الى اخرها اي من الراس الى طرف الذيل ووزنها ٣٣٠٦ غرامات. ويقول انها لو مدت قدمها لاصبح طولها من راس انفها الى طرف اقدامها ٨١ سم. نرجو الا تعرف ضفدعتك عن هذا الخبر فتحمس بالاحباط

# عند ضفدعة

ارسل اليها الطفل يسر الحميدان من الدمام رسالة يقول فيها ان لديه العديد من الهوايات منها جمع الطوابع والسفر الى مدن وقرى المملكة ان لديه وشه الحمد الكثير من الاقارب منتشرون في كل مناطق المملكة مما اتاح له ان يزورهم ويعترف على منتهى وقراهم وايضا في حفرة.. وما يسقط في الحفرة فهو من نصيب اللاعب.. هذه اللعبة كان يتسل بها الاطفال ايام المصريين القدماء واصبحت معروفة في كل ارجاء الامبراطورية الرومانية وقد اوصها الرومان الى بريطانيا في القرن الاول بعد الميلاد.. واصبحت لعبة لها قوانين يتسل بها الكبار مثل الصغار.. والطريف او العجيب هنا انه تالف لها مجلس اعل لمراقبة اللعبة في سلكس.. انكلترا.. سنة ١٩٢٦م.

# الحصا قتل

نشاهد كثيرا الاطفال وهم يلعبون بكرة بلورية صغيرة يتجمعون حولها واضعين عددا منها في موقع الهدف ثم تقذف بصنقال.. كما يسميه الصغار كبير نوعا ما.. لاصابة البقية وايضا في حفرة.. وما يسقط في الحفرة فهو من نصيب اللاعب.. هذه اللعبة كان يتسل بها الاطفال ايام المصريين القدماء واصبحت معروفة في كل ارجاء الامبراطورية الرومانية وقد اوصها الرومان الى بريطانيا في القرن الاول بعد الميلاد.. واصبحت لعبة لها قوانين يتسل بها الكبار مثل الصغار.. والطريف او العجيب هنا انه تالف لها مجلس اعل لمراقبة اللعبة في سلكس.. انكلترا.. سنة ١٩٢٦م.

# معلومة رياضية

البطل المسلم يعتبر البطل العالي المسلم محمد علي بطل الملاكمة والداعية الاسلامي حاليا اكثر شخص يجمع ثروة مالية من رياضة الملاكمة تقدر بـ ٦٩ مليون دولار جناها من مباراته بالولايات المتحدة الامريكية.

# كيف نقضي الاجازة؟



الاجازة وان يعودوا للدراسة بكل جد ونشاط.

حمد موسى العويس الصف السادس

الاجازة ضرورة لكل انسان لان فيها راحة للجسد والبال.. وتبوية واستعدادا لاستمرار العمل بعد الاجازة بجد ونشاط ولكل انسان هوايات وزغبات يمارسها في وقت فراغه واجازة نصف السنة فرصة للاستفادة منها. وانا هوائتي لعب كرة القدم والقراءة وتعلم اللغات.. لذلك فلانا مارس هواياتي في اوقات فراغي وانصح زملائي الطلاب ان يستفيدوا من وقت

فنان الصفحة لهذا الاسبوع.. تركي الشدي يدرس بالصف الرابع.. يهودي الرسم والقراءة يظهر في اللوحة جمال توزيع الساحة واظهار حجم كل شيء بشكله الطبيعي مثل الشجر ومستوى المبني وكذلك اهتمامه باظهار قديم فصل الخريف من خلال تساقط الاوراق.. الفنان الصغير تركي يحاول التركيز على التصيل مثل اغصان الاشجار ونخلة النافذ.



سعد عبدالله الفريسي









شاعر الروائع يوسف ناصر لـ «القناة الثالثة» :

# الأغنية العربية جارية



□ عبد اللطيف البناي □ ابن بكير سلم □ خليل مداح □ عبد الكريم عبد القادر □

## مكيح البناي يشد قصائده!

حوار :

صلاح مغارش

### الشعر والشعراء

النص الجيد الذي قيمته ٥٠٠ دينار وهذا فعلاً هو الحاصل الآن... لذلك أنا لا أعرض أعالي هذا شيء أعز به... والذي يطلب أعالي أنا مستعد لتعلن معه... والجساسة الفنانين هناك يستحقون... إن يدفعوا للمؤلف... فإذا كان النص جيداً لا بد أن يدفعوا... ففكرت أن أدفع للنص الجيد ليكن العمل ناجح... وأنا الآن وجدت مكاناً المناسب لاتعاون مع أناس قديمين فعلاً وهذا يشرفني فعلاً ومزلاء الناس الذين



□ يوسف ناصر



## الشعراء مفلسون حالياً!!

سمعت وانت تبحث عن الفنان ابوبكر سلم الان وانت تتواجد في الرياض... لماذا... لديه أغنية من كلماتي سيحسب بها قريباً... وسنضع أنا وهو اللسان الأخيرة لها... وهي من الحان يوسف المدا... وتقول كلماتها: جني معك فصولاً شبيهة بجنار مثل سراب البيد خداع القلي لاقل في قربة وعندك استريح ولا البعد صابر لأشواي طمر

أعمال جديدة لطلال مداح ، عبد المجيد عبدالله ، نبيل شميل ، عبد الكريم عبد القادر... متقدي يوسف ناصر لها... «عفراً» الأشرطة جميعها نزلت في وقت واحد لذلك ضاع الصالح بالطلح فالتوقيت كان غير موفق لاتزال هذه الأعمال دفعة واحدة ، فطلال مداح شريط الأخير اطربنا في الكويت ونزع تزجنا خيالنا فطلال فنان إذا كح اطرب!! أما بالنسبة لشريط نبيل شميل وكذلك شريط عبد الكريم عبد القادر فهو مجهود ضائع ولله تسرع كبير فعبد الكريم عبد القادر كان رومانسي في شريطه وهذا ما يطمح الجمهور في شريط عبد الكريم الأخير للكلام ميم وفيه رمز كثيرة... أما شريط عبد المجيد عبدالله الأخير فلم استمع له ولكن عبد المجيد فنان جيد جداً ولكن الحظ يعاقبه...!!

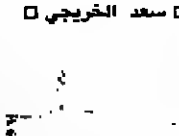
تعاونت معهم مؤخرًا هم محمد عبده ، طلال مداح ، محمد عمر ، علي عبد الكريم ، راجح صقر ومازلات مستمراً معهم... هل هناك إبداع في الشعر حالياً؟ لا... بل هناك الغلاس في الشعر حالياً... فبعض الشعراء يكتبون كلمات متداولة بين الناس أو مثل موجود بيني عليه كلام... فالشعر إبداع وليس صف كلام ينسى بسرعة مثل ما عمل بسرعة «وجبة سريعة»... فيجب أن يكون في الكلام عمق ويؤثر في النفس حتى يبقى طرح في الأسواق مؤخرًا

## دنيا

● حاول إبعاد المصور عن التصوير وعند توزيع الجوائز على الفائزين والفائز كان أول من طلب التصوير في مسرح المسابقات؟  
● المذيع أمين قطان لك زمان غالب علينا ابن البرامج الجديدة؟  
● شريط الفنان محمد عمر يقال أنه سيكون مفاجأة ويا حوتي من مفاجأة؟  
● زفت لنا (القناة الثالثة) خبراً عن مشاركة الفنانين طلال مداح ومحمد عبده في عمل مشترك. وقد تحققت الأمر بعد التوفيق!!  
● شاعر شعبي يطلب تعديل وضع الصفحات الشعبية وما درى أن شعره الشعبي هو الآخر بحاجة إلى تعديل وتحليل؟  
● ما صدقنا عن ابتعاد بعض الفنانين عن ساحة الغناء واعتزالهم الغناء إلا وتسمع عن ظهور أصوات (تزعج وتزيد)؟  
● عسى الملتح يكون خيراً يا صالح الشاوي عن سبب عدم قرأتك للصفحات الشعبية فالذي علمه أنك بدأت وتطلعت منها وفيه هاتيكير؟  
● المثل محمد يخشى جاء يقلد في المسلسلة اليومية لفسق في يد المنتج؟  
● لا... ويطلب بالبطولة المطلقة أمام عادل إمام!!  
● يقال أن عادل إمام سيعزل التمثيل ليرتاح من (الواد سيد الشغال)؟  
● مطرب شعبي شاييل عوده معه ومتجه للقاهرة قال هناك سأثبت أقدامي أمام الجمهور... رد عليه زميله يا أخي ليش تتعب حالك وتنتهي في القاهرة... يا أخي ثبته في حقيقة منزلك؟  
● ومثل شعبي أيضاً ويطلب بشر أخباره وبصورته آخر خبر زهل منه وطنش المتول من الصفحة فلا سؤال ولا سلام والسبب ما فيه صورة مع الخير؟  
● الملحن عمر كدرس عند مشاهدي لك آخر مرة اتضح لي بأن لديك جليدا ولكن الجديد تخر؟  
● الشاعر سعد الحريجي قدم (ياناس أحبه) لصوت من عبدالستار ووقف عند حد معين... ويا ناس أحبه بيضة ديك؟!!



□ أمين قطان □



□ يوسف ناصر □



□ محمد عمر □



□ عبد إمام □



□ عبد إمام □



□ عبد إمام □



□ عبد إمام □



□ عبد إمام □

## «القناة الثالثة» تقدم مسرح المسابقات..



□ غنم المصالح □ عمر كريس □

مساء يوم الجمعة الماضي امتلات قاعة مسرح التلفزيون بالرياض بالجمهور وذلك لاعلان بطر مسرح المسابقات والذي حصل على (٢٥.٠٠٠ ريال) وتذكرو سلف لرحلة طويلة خارج المملكة!!  
● مذييع البرنامج يقدم المتسابقين... فتتعلق المسابقة في هدوء تام...  
● داخل غرفة الإخراج الاصطناعي مشدودة لدى المخرج سعد الوثيان الذي نسي ضيوف الحلقة محمد عبده، ومحمد حمزة معاً داخل غرفة الإخراج حيث انهما - ايضاً - تناسيا البرنامج وانذا يتحدثان في الكثير من الأمور الفرية.  
● المخرج يقطع حديث أبو نورة ويطلب من محمد حمزة الاتجاه مباشرة من قسم الإخراج الى المسرح حيث أن الجمهور ينتظره.  
● يدخل محمد حمزة ويستقبل بتصفيق من الجمهور يتحدث لهم ويطلب عن أسكتهم ويكشف لهم الكثير من الأمور والأخبار المستقبلية... ليخادر بعد ذلك... وتتواصل جولات البرنامج والمتسابقين.  
● ليعلن بعد ذلك المذيع عن الشيف الثاني وهو فنان -العرب- محمد عبده الذي دخل بعد خمس دقائق من تقديمه... ليطلبه الجمهور بأغنيات جديدة فليخبرهم ليتعلق بعد ذلك بصوته والعود فقط مردداً «طال السفر» وفوق هام السحب، ويطلب بعد ذلك على أسكتة الحضور بكل وضوح...  
● طفل يأتي بكل هدوء ويوقف أمام الميكروفون ليقول لأبي نورة «أيش ما تقني للطلاق»؟ فيجيبه محمد عبده بأنه مقصر جداً...  
● توزع الجوائز للفنان الأول كذلك يحصل محمد عبده على درع تذكاري.  
● القناة الثالثة... كان لها استقبال خاص في البرنامج من قبل المخرج سعد الوثيان والمذيع الدكتور محسن الشيخ الحسان والمذيع حامد القامدي.

مذوقني الفن الشعبي بعد أن توافرت فيه فرص النجاح وقد حرص الفنان فهد عبدالحسن على اختيار الكلمة الجيدة وعصمها بالحناء متنوعة وراقية توجهها بإدانة المميز بالإضافة إلى أغنية «ساري المفعول» التي كتب كلماتها الشاعر عوض الرويلي للشريط يحمل خمس أغاني جميلة هي «قلتها» من كلمات عثمان المجراد وعندي خبره من كلمات أسير الشرق وكل الحب من كلمات أحمد القويشي... ولا يتعدد لفهد البدر وانتظرت من كلمات الشاعر المفضل.

## حبك «ساري المفعول»!



□ فهد عبدالحسن □

حائل/ مكتب الجزيرة : ساري المفعول حبك بالضمير صاندي التبار وأبقاني أسير عند بابك مقلبي بي مقلبا هذه الكلمات الجميلة هي مطلع إحدى الأغنيات الست التي يحملها الشريط الجديد للفنان المفضل فهد عبدالحسن والموسم بـ (مندي خبرا) والذي تم تشويقه في مطلع هذا الأسبوع حيث لاقى رواجاً كبيراً بين

## مدرحة رجب! الممثلين المحليين والخليجيين في سهراتنا الحسنة!

بعد تجربتنا في المسلسل التالاج (ليلة هروب) وقال في أجابته لسؤال عن سبب ابتعاد الممثلين المحليين والخليجيين عن المشاركة في أعماله التي يشرف على إنتاجها وأعادها حيث قال : أنني وجهت الدعوة وعبر (القناة الثالثة) بالجزيرة لجميع الممثلين المحليين والخليجيين للمشاركة في مسد لـ (ليلة هروب) وفي السهرات السابقة وإن شاء الله في القريب العاجل ستم دعوتهم للمشاركة في الأعمال القادمة وفي خمس سهرات وأعمال لعدد من الأدباء المعروفين بالساحة وممنهم د. محمد عبده يمانى والاستاذ محمد صادق دياب والاستاذ سباعي عثمان.. وتلك السهرات من أعدادي وستجد أن شاء الله صداها لدى المشاهدين بعد انتاجها وعرضها من خلال الشاشة الصغيرة.



□ محمد صادق □



□ محمد حمزة □

كلام خالص  
● لم أكن للفنان ابوبكر سلم لأن أداؤه مضحك والسبب في ذلك أن حنجرته غريبة ومن الصعب أن يلقده أي فنان أما الغريبة في حنجرته فتتمثل في بعد المسافة الصوتية فيها!  
● أريد شيئاً جديداً في الصحافة الفنية لم يقل أو يكتب!!  
● عبدالله حصوة!  
● الجمهور الكويتي لم يمتص الأعمال المسرحية...  
● غنم المصالح  
● صوت محمد عمر لا يطرب!!  
● عمر كريس  
● سافدم الحان للصوت الختاني...  
● السنياطي الصغير



كانت القناة الثالثة قد انضمت بنشر الخبر:

# المسافة بين وبين طلال بدران الجنادرية!



أول مرة في تاريخها الغنائي...  
أوبريت الوطن والوحدة...

## مشاركة الاداعة والتلفزيون

تبقى مشاركة وسائل الاعلام في التوعية المروية للمشاهدين والمستمعين...  
مشاركة الاداعة والتلفزيون...  
مشاركة الاداعة والتلفزيون...

القائمة وتيسر في الخبر فقد صاغ الملحن محمد شفيق من القاهرة...  
القائمة وتيسر في الخبر فقد صاغ الملحن محمد شفيق من القاهرة...

كما اشارت (القناة الثالثة) وانفردت بنشر خبر مشاركة طلال...  
كما اشارت (القناة الثالثة) وانفردت بنشر خبر مشاركة طلال...

شئني سائفة (الرميل)!

شئني سائفة (الرميل)!

# عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الوهاب



سميرة.. قولو للسمرة...  
سميرة.. قولو للسمرة...

الشرطي القادم للمطربة نادية...  
الشرطي القادم للمطربة نادية...

القائمة... وان حدث فانا لست...  
القائمة... وان حدث فانا لست...

للسعوديين فقط...  
للسعوديين فقط...

تعاون قديم مع...  
تعاون قديم مع...

عززي المزارع...  
عززي المزارع...

محاكاة لنادية رشدي...  
محاكاة لنادية رشدي...

العمام / سامي اليوسف...  
العمام / سامي اليوسف...

بعد افتتاحه السبت الماضي...  
بعد افتتاحه السبت الماضي...

عشت الوهم...  
عشت الوهم...

العمام / سامي اليوسف...  
العمام / سامي اليوسف...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"يا أَيُّهَا النفس المطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية . فإدخلي في عبادي . وإدخلي جنتي ."

(سورة البقرة - العظيم)

## سعي

### مجلس إدارة جمعية تبوك التعاونية (معدة الأغراض)

وكافة موظفيها ومنسوبيها .. يتعاون ببالغ الحزن والأسى زميلهم الفقيد /

## ابراهيم عبد الرحمن المحج

### مدير عام الجمعية

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم الأحد ١٧/٦/١٤١٠هـ بمدينة الرياض . وكان الفقيد - رحمه الله - مثالا نذيرا في الفاضلة .. وقام بمحرمات جليلة للجمعية .

تفقدته الدروب مع رحمة وأدخله نسيج جناته وألم أهلها وذويه وكافة أفراد أسرته الصبر والسلوان . "إنا لله وإنا إليه راجعون" .

مجلس إدارة ومنسوبي جمعية تبوك التعاونية (معدة الأغراض)

● يعلن حمود رفيع شداد العتيبي عن فقد صك رقم ١٣/٣٥٢٨ تاريخ ١٢/٢/١٤٠٢ هـ صادرة من كتابة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاول او الاتصال على ٤٤١٦٦٢٩ وله الشكر .

● بريدة/تعلم المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضائتها الشيخ ابراهيم بن محمد العمر المواطن/محمد بن عبدالله بن عثمان المضيان بالوكلاء من والده طالبا حجة استمكام لكامل الارض الواقعة في بطن الصباغ ببريدة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي سنة ١٣٧٥هـ المحدود من الشمال شارع مختلف العرض يتراوح عرضه من ٦.٤٠م الى ٧.٦٠م بطول ٣١.١٠م ومن الجنوب ملك عبد العزيز بن عثمان الجبادي بطول ٤٠.١٥ ومن الشرق ملك عبد العزيز الجبادي ومحمد بن عبد الرحمن التويجري بطول يبدأ من الجنوب نحو الشمال ١٣.٧٥م محدودا بملك الجبادي ثم ينحطف نحو الغرب بطول ٧.١٠م ثم ينحطف شمالا بطول ٣٥.٩٠م محدودا بملك محمد التويجري ومن الغرب ملك محمد بن عبد الرحمن التويجري بطول ٥٦م ومساحة الاجمالية ١٧٣١.٤٦م<sup>٢</sup> فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وآه الموفق.

● الاحساء/تعلم المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٧ انه تقدم لها عبدالله بن احمد بن ناصر العبدوي وانهى قائلان : ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي بموجب الصك رقم ١/١١٨٢ في ١١/٢٩/١٣٩٦هـ الصادر من كتابة عدل الاحساء كامل القطعة الغربية الجنوبية الواقعة في التعاون بالاحساء والمحدود حاليا من الشمال بيت علي بن محمد بن حمد الامير بطول ثمانية امتار وسبعين سنتيمترا ومن الشرق بيت عبدالله بن عبدالله الصايغ بطول خمسة عشر مترا وخمسون سنتيمترا ومن الغرب غربا شارع عرضه اثنا عشر متر بطول خمسة عشر متر وخمسون سنتيمترا ومجموع المساحة مائة وثلاثة وثلاثون مترا مربعا وست وستون سنتيمترا<sup>٢</sup> اطلب اضافة الابعاد وعروض الشوارع وتعديل المساحة الى صحتها المذكورة فمن له معارضة في ذلك فله التقدم للمكتب المذكور خلال شهر من اعلانه وآله الموفق.

● الخرج/تعلم المحكمة الشرعية بالدمم انه انهى اليها المواطن/محمد بن عبدالله بن مسكر قائلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله السعدي بالدمم المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا ملكه بطول ٨.٧٠م وشمالا ملك احمد بن صالح بن عبيدي بطول ٨.٧م وشرقا ملك احمد بن صالح بن عبيدي بطول ١٠.٥م وغربا شارع عرضه ١.٥م بطول ١٠.٥م ومجموع المساحة ٨٢.٤٢٥م<sup>٢</sup> يطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● ابها بن قليب / تعلم مؤسسة ظافر محمد تليب عن فقدان كارت التشغيل للسيارة رقم ٥٣٦٦٠٧ صادر من ادارة الطرق بابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الطرق بابها وله الشكر .

● الدمام/ تعلم شركة عبدالله محمد العتيشان واولاده عن المغفورات التالية: دفتر اقامة رقم ٤١٦٨٨٨١ ٢٠٠٠ وتاريخ ١٢/١١/١٤٠٦ هـ صادرة من جوازات الدمام باسم مكفولها سيد شهر سيد عمر هندي الجنسية وكذلك بطاقة دخول محطات بترومين رقم ١٥٢٧ وتاريخ ١٩/١٣/١٩٨٨م باسم مكفولها رامون فيروز فليبيني الجنسية صادرة من الطهران فعل من يجد احدى هاتين المغفورتين تسليها مشكورا الى جهات اصدارها او الاتصال بهاتف ٨٥٧١٦٠٠.

● الاحساء/ تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة البريز ان روية سعد عبدالله سعد الشافق طليبا اثبات ائمه بوساحة البيت الواقع بقرى العيونى بالمبرز بموجب الصك رقم ٥٥ في ٥٥/٢٧/١٣٧١هـ الصادر من عدل الاحساء وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك الطريق غير منظم يتراوح عرضه من ٢.٧٠م الى ٣.٧٠م بطول يبدأ من الغرب في اتجاه الشرق بطول ٣.٧٠م ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ٦م ثم يتكرر اتجاه الشرق بطول ١١.١٠م تمام الحد ويحده شرقا حسب الصك بيت يوسف العبد سابقا حاليا حسب افادة القاضي بيت ملك فاطمة بنت علي الصقر بطول يبدأ من الجنوب في اتجاه الشمال بطول ٩.٧٠م ثم يتكرر شرقا بطول ١٠.٢٠م ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ١٥.٢٥م ثم يتكرر اتجاه الغرب بطول ٢٠م ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ٩.٧٥م تمام الحد الشرقي ويحده جنوبيا في الصك المقصب في الطبيعة حسب ارشاد المنهي شارع غير منظم العرض متوسعه عرضه ٥.٥٠م بطول يبدأ من الشرق في اتجاه الغرب بطول ١١م ثرا ثم ينحرف نحو الشمال الغرب بطول ١٠.٤م تمام الحد ويحده بيت ملك علي احمد الحسين ويته بيت يوسف الحسين ويته بيت سعد بن سعد السليم بطول يبدأ من الجنوب في اتجاه الشمال بطول ٦.٨٥م ثم يتكرر اتجاه الغرب بطول ٢٥م ثم يتكرر اتجاه الغرب بطول ٥.٤٥ مترم ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ٩.٢٥م ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ٥.٢٠م مترا ثم يتكرر اتجاه الغرب ٢.٧٥ مترا ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ٥.٥٠ مترا ثم يتكرر شرق بطول ٣.٧٥م ثم يتكرر اتجاه الشمال بطول ٣.٢٥ مترا تمام الحد الغربي ومساحة ٥٠٧.٩٢ مترا بجوعد زيادة بمقدار ٢٤.٢٢ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن بخت احمد حمود مسالح عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٠٧٤٧ تاريخ ١٩٨٩/٤/٢٠ صادر من صنعاء وبطاقة يمنية صادرة من إب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الفصيلة اليمنية بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن احمد راشد سليمان التويجري مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠٨٦٤٩٣٢١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن لافي سعد لافي المحتشوي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠١٤٢٠٩٢٨٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلم شركة حسام للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا هاي لوكن لصبر موديل ٨٨ رقم اللوحة ٤٣٣٠٣١١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال على هاتف ٤٦٢٣٨٢٢ الرياض .

● تعلم المحكمة الشرعية بالرياض ان انهى اليها ناصر سعد بن سعيد مندوب وزارة الحج والارواق لشئون المساجد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وفقا لكامل البيت الموقوف على مسجد الشيخ محمد بن ابراهيم الواقع في محله الرحلة بالرياض المحدود بالحدود الاتية جنوبيا: بيت محمد بن ابراهيم الشويرع بطول ١٠.١٠م وفصلا بيت الجومرة بيت فيصل آل سعود بطول ١٠.١٠م وشرقا بيت سارة بنت عبد الرحمن الجابر وتام الحد سكة سد عرض ٣.٣٠م بطول ١١.٢٠م وغربا بيت عبد المحسن بن راشد التويجري بطول ١١.٢٠م وبعد المساحة الاجمالية ثمانية وستون متر مربع واثنين وثلاثين سم<sup>٢</sup> ٦٨.٢٢م<sup>٢</sup> يطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● ثاقب/ تقدم الى الاحوال المدنية في ثاقب المواطن بريدان محمد عايض العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسة قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٢٣٢١ بتاريخها ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ مصدرها ثاقب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثاقب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الجمعية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجمعية المدعو مضيبي بن سمير بن عبيد السالمي العربي حامل حفيظة نفوس رقم ٦٦٤٦ بتاريخ ٨/٢/١٣٩٠هـ سجل الرس طالبا تصحيح اسم الفخذ من السالمي الى الوسيدي بحيث يكون اسمه بد التصحيح مضيبي بن سمير بن عبيد الوسيدي العربي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● مكتب الزاوي /الطرف/ يعلن ثويني هاجس صايل العنزي عن فد بطاقة تنقل للقبائل رقم ٢٢٨١ تاريخ ٢٦/٢/١٤٠٢ هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

● الامل/ تعلم رئاسة محاكم منطقة الالاح انه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ عبدالرحمن عبدالله العتيبي المدعو محمد بن مطرف بن حميدان الزمان طالبا اعلانه حجة تملك استمكام على بيته الواقع بيدة القطن بسبع الالاح والدارجة اليه ارضه بالشارع من جعوف بن رعدان آل جويعد ويحدود البيت من الشمال شارع بطول ٢٥.٨٠م وعرض الشارع ٥.٥٠م ومن الجنوب بيت تميم بن علي يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ١٨.٧٥م ثم يتكرر شمالا بطول ٢.١٥م ثم يتكرر شرقا بطول ١.٩٥م ثم يتكرر شمالا بطول ٦٠ سم ثم يتكرر شرقا بطول ١.٥م وتام الحد سكة سد بعرض ٣م ومن الغرب بيت عبدالعزيز بن مرقوق الحويل بطول ٢٠.٩٠م ومن الشرق بيت فهد بن خليفة آل حامد بطول ١٨م وتبلغ المساحة الاجمالية للبيت المذكور ٤٨٧م<sup>٢</sup> فمن له معارضة فليقدم الى هذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الانوار/ تعلم المحكمة الشرعية بالبيدع بالاالاح انه انهى اليها محمد بن سعد بن جحيش آل جحيش لثلاث ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله البيدع الشمالي بالاالاح والالة اليه بالشارع من روية ابراهيم مشخان المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا بيت المشتري محمد بن سعد بطول ٣١.٦٠م وشمالا شارع بطول ٢.٢م وشرقا شارع وملك المشتري محمد بن سعد بطول ١٣.٩٠م وغربا شارع بطول ١٦.٧٠م<sup>٢</sup> يطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● مكتبة السليل/ يعلن محمد نذيل الله البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة رقم ١١١٤٨ في ١١/٢٩/١٤٠٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر .

● مكتبة السليل/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في السليل المدعو مشجع علي سعيد الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢١١٢/٤٤٤٢٢ بتاريخ ٨/١٠/١٣٨٧هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسمه الاول بحيث يكون بعد التعديل عبدالله علي سعيد الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● الامل/ يعلن فلاح شبيب الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكن بكن ابض موديل ١٩٨٢م رقم ٢٢٢٠٠٨ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الالاح .

● حائل . تقدمم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فلاح ناصر منور العنزي مفيدا ان بياطقته رقم ٥٧٢١٦٤٥٢٢٦٤١٠ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● حائل . تقدمم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فلاح ناصر منور العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢١٦ في ١٦/١٦/١٣٩٤ هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● حائل . يعلن صالح علي العبدع عن فقد استمارة جيب تويوتا صالون م ٨٥ رقم لوحته ٢٧١٢٣٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور حائل . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن جبران محمد مرعي البهكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٠٢٢٣٢٨٦١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها ا استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتبة سظام بالنسيم/ تعلم مؤسسة خلف شاعر الشمري عن فقد اقامة مكفولها مدح يارخان بن شرع باكستاني الجنسية رقم ٢٠٥٢١٦٧٧٦ بتاريخ ١٤١٠/٤/١٤ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٤٥٨٧٥٢١ وله الشكر .

● مكتبة سظام بالنسيم/ يعلن لمدع علي عبدة عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٦٢ بتاريخ ١٢/٢/١٤١٠ هـ(صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او مكتب العمل او الاتصال بهاتف ٢٢٣٨٧٤٢ وله الشكر .

● الرس/ تعلم المحكمة الشرعية ببيانات انه تقدم اليها المواطنة ببداء بنت علي الحربي طالبة حجة استمكام لكامل بيتها الواقع في بلدة ام رها الدارجة عليه بطريق الاحياء المعهود من الشمال شارع عرضه ١٥م ثم ارض يقبناه بطول ١٦.٢٠م ومن الجنوب ملك عبد بن عياد الحربي بطول ١٧.٨٠م ومن الشرق ملك عبد بن عياد الحربي بطول ٢.٢م ومن الغرب ملك عبد بن عياد الحربي بطول ١٩م يتكرر شرقا بطول ١.٢٥م ثم يتكرر شمالا بطول ٢.١٠م وتبلغ مجموع مساحته ٢٥٧.٥٠م<sup>٢</sup> فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● مكتب تبوك/ يعلن عبدالله خلف سالمك العنزي عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا سيدان برقم ٦٦٦٦٠٢ خصوصي موديل ٨٤ الرجا من ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● مكتب تبوك/ يعلن سعيد درع القحطاني عن فقدان استمارة ارض الواقعة في حي سلطنة رقم القطعة ٦٨ صادرة من بلدية تبوك الرجا من ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

● عنيزة/ تعلم مريم بنت عطاالله محمد الخزييم عن فقد الصك رقم ١/٢/٢٠ بتاريخ ١/٩/١٤٠٩ هـ صادر من محكمة البكيرية للمضمن حصر روية زوجها عبدالله بن ابراهيم بن راشد الثقيل رحمه الله فعل من يجده ان يسلمه مشكورا الى محكمة البكيرية والله الموفق.

● شقراء/ تعلم لجنة الواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سالم محمد علي بطني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٣٧٢١٤ بتاريخ ٩/٦/٨٩م صادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائها التالية اسمائهم: شريفة والموالدة بشقراء في ١٩٧٦م وباشق والمولود بشقراء في ١٩٧٧م وميم والموالدة بشقراء في ١٩٧٥م وفاطمة والمولودة بشقراء في ١٩٧٨م فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة الواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

● مكتبة ايليقي/ الاحساء/ يعلن ابراهيم حسين عقور القطر عن فقدان شهادتي اسمهم صابرثان بن البيت السعودي الامريكي يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال على هاتف ٥/٢٦٦١٨٤٢ وله الشكر .

● مكتب تبوك/ تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن ناصر سليمان حمد العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في تبوك رقم البطاقة ١٠٠١٦١١٠١١٠ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها المكتب/ يعلن قطاع الرعاية الصحية الاولى بابها بانته تقدم المدعي عبدالله حمد محمد الكبيسي مفيدا ان شهادته ميلاد ابنه يحيى ذات الرقم ١٧٧٩ والتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ والصادرة من قبلنا فقدت فمن يجدها يسلمها لمكان صدورهما او لاقرب مركز رعاية صحية وبالله التوفيق.

● ابها العرين/ تعلم المحكمة الشرعية بظهور الجنوب بانته تقدم اليها المواطن عوف مسفر بن محمد آل عامر الوادعي بانهاء قبال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه حوش يقع في قرية المظف بوادي الغيل شواحي ظهوان الجنوب المحدود من الشمال ملك صالح بن مسفر بن الجنوب ملك المنهي بيت ومن الغرب ملك المنهي بيت ومن الشرق شارع ويطلب اثبات تملك لهذا الحوش على كل من له فيه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الى التوفيق.

● الدوامي/ يعلن عبدالرحمن نازل زيد المحتشوي عن فقد صك ارض رقم ٨٢ بتاريخ ٨/٢/١٤٠٢ هـ صادر من كاتب عدل ساجر مخطط ٤٤٥ قطعة رقم ٨٦ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل ساجر .

● الاحساء/ تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطخيري المواطن علي يحيى الزمراني الوكيل الشرعي من حمدان الزمراني وصالح احمد الزمراني طالبا تحويل مساحة البيت الواقع بالرومية من الاحساء للملك لوكايه بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ٢/١٢٧١ في ١٢/٢٢/١٣٩٢ هـ من الذرع ان امتار مع اثبات الابعاد فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد الجواب منه برقم ١١٢ في ١٢/٢/١٤١٠ هـ مفيدا بان مساحة البيت المشار اليه اعلاه ١٢٨٢م<sup>٢</sup> روية دفرا ٢.٢م<sup>٢</sup> وحدهو واباماده كما يلي: شمالا نافذ بطول ١٢.٧٠م وشرقا بيت صالح محمد الصادي بطول ١٠.١٠م وجنوبيا بيت جومرة ابراهيم المجاهي بطول ١٢.٧٠م وغربا نافذ عرض ٦.٢٥م بطول ١٠.١٠م<sup>٢</sup> فمن له معارضة في ذلك ارضه منه فليراجع هذه المحكمة في مدة الفصلا شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تقدم الى الاحوال المدنية في الحوطة المواطن لراج محمد جديع آل بيرك الدوسري مفيدا ان سلطنته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٦٦٧٨٩٢ مصدرها الحوطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الطائف/ تعلم لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة منطقة الطائف بانته تقدم المدعو عبدالعظيم حمودوه له حموده تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته هبة المولودة بمستشفى الاحساء والوالدة والطفلة بتاريخ ١٠/٢٦/١٤٠٧ هـ وان هذه اللجنة تعلن بانها سوف تمنح شهادة ميلاد المذكورة اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره.

● الطائف/ يعلن غرم الله عيشة عرش المالكي عن فقد لوحة سيارة هاليكس رقم ٢٣٠٢٧٦٦ بتاريخ ١٠/٦/١٤١٠ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● عنيزة/ تعلم شركة الراجحي للاعمال الزراعية عن فقد استمارة سيارة مرسيسس شاحنة رقم ٨٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٠/٢/١٤٠٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في عرع المواطن نزال مكي جازي السندياري الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٣٧٥٩٢٢ بتاريخ ١٠/٨/٢/١٤٠٩ هـ سجل عرع قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ثلث محطة الوفاق لخدمة السيارات عن فقدان اقامة مكفولها تاويي هلو سينج تايلندي الجنسية رقمها ٢٠٣٨٨٧٢١٧ بتاريخ ٢/٨/١٤١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها الاتصال بالرقم ٤٧٢٢٨٦٦ او تسليها لاقرب مركز للشرطة وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في ثاقب المواطن ناصر بن عبيد بن سعد الحمالي القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه وبياطقته قد فقدا منه رقم الحفيظة ١١٥٢٥ تاريخها ٢/٢/١٤٠٢ هـ مصدرها القويعة رقم البطاقة ١٠٢٣٥٩٩٥١٠ مصدرها ثاقب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثاقب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن مدينة البحار الترفيهية لصاحبها عبدالله العتل عن فقدان رخصة المدينة رقم ٢٩٩ وتاريخ ١٧/٨/١٤٠٥ هـ الصادرة من بلدية الشمال الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الشمال الفرعية .

● يعلن رمضان محمد عبدة عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٨٢٩١٥٩١١١ تاريخ ١/٦/١٤٠٩ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٥٧١١٧٨ مؤسسة عبدالعزيز محمد الشاكي وله الشكر .

● يعلن عبدالله علي سعيد بن كثم عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣٤٧١٤٩٥٠١ تاريخ ١١/١١/١٤٠٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن المواطن سعد بن عبدالله بن حسين الجفري عن فقد صك ارضه الواقعة بالعزينة الخبرالصادر من كاتب عدل الخبر برقم ٥٧ وتاريخ ١/٢/١٤٠٨ هـ تأمل ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة كاتب عدل الخبر وله جزيل الشكر .

● يعلن عبدالله سعد الخثلان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٧٢٥٢ تاريخ السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حمد ناهس صالح القرطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٤٨٥٥٦٢٥ تاريخ ٢٤/٢/١٤١٠ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد مبارك عبدالله القاسدي مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٢٨١٢٣٩٨٩ بتاريخ ٥/٧/١٤٠٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في أليرياض المواطن خليل محمد تيازي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٠٤٧٧ بتاريخها ٢٢/٢/١٣٨٦ هـ مصدرها المدينة النورة . رقم البطاقة ١٠٠١٢٤١٥١٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن محمد سهيل خان عن فقد جواز سفر هندي الجنسية رقم ٦٦٩٠٩ تاريخ ١٩٨٥ م صادر من بومباي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حمد بن فوزان الحمد الشايع عن فقد دفتر اقامة مكفولته السيدة / ذوسيماتى تيجنج رقم ٢٠١٧٢١٢٣١٢ تاريخ ٢٥/٦/١٤٠٨ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٠٢٦٦٠١ وله الشكر .

● يعلن هاجا محمد بن بير محمد عن فقد جواز سفر هندي الجنسية رقم ٧٥٨٦٤٢ تاريخ ١٩٨٧م صادر من بومباي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

● حائل / تعلم رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو قاسم صبيح الشمري طالبا حجة استكام على الميزة الواقعة في قرية الصبيعية وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا نفوذ بطناء ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٢٦٦ م ، ثم يتكرر الحد نحو الجنوب الغربي بطول ٢٥٠ م ، وجنوبيا ارض فضاء بطول ٥٢٢ م ، وشرقا شارع عرض ٢٠ م وبعد الشارع ارض مناهي صبيح بطول ٣٠٨ م ، وغربا محير شبيب توانن بطول ١٧٠ م ومجموع المساحة ١٢٦٦٦٥ م<sup>٢</sup> وقد احيل الطلب المذكور لفصيلة الشيخ عبدالله سليمان الحظلق فمن له معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وآه الموفق .

● عرع / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرع المواطن نافل طلاح حمار السبع العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٣٧١٦٥٧ سجل عرع قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوامي / تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن خريص بن صايل البعيس الحالي مفيدا ان بطاقته الشخصية وبياطقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٦٦٠ تاريخها ٢/٢/١٣٨٤ هـ مصدرها شقراء ارجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج النور / تقدم الى الاحوال المدنية في الخرج المواطن بداح حرشان سعد العرشان مفيدا ان بطاقته الشخصية وبياطقته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٠٢٠٤ تاريخها ٢١/٢/١٤٠٢ هـ مصدرها الخرج رقم البطاقة ١٠٢٣٢٤٧٠٥٥١ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الخرج / يطن سعيد سعد سعيد الصويغ عن فقد رخصة محل اصلاح رايميو وتليفزيون رقم ١/١٠ تاريخ ١/٤/١٤٠٩ هـ صادرة من قسم الرخص ببلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج وله الشكر .

● مكتب الخرج / يعلن سعيد سعد سعيد الصويغ عن فقد رخصة محل اصلاح رايميو وتليفزيون رقم ١/١٠ تاريخ ١/٤/١٤٠٩ هـ صادرة من قسم الرخص ببلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج وله الشكر .

● مكتب تبوك / يعلن محمد يوسف البيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون خصوصي ٢٨٠ سي موديل ٨٢ رقم ١٣٥٦٦٦٢ الرجا من ممن يعثر عليها تسليها الى مرور تبوك وله الشكر .

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن علي عبدالله صالح الدخيل اذ مفيدا ان حفيظة نفوسه وبياطقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٢٤٢ تاريخها ١٧/١٢/١٤٠٣ هـ مصدرها البكيرية رقم البطاقة ١٠١٤١٥٨٩٦٦ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● البكيرية / تعلم مؤسسة صالح الحمد العطيني عن فقد سجلها التجاري رقم ٦٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالتقسيم وله الشكر .



[illegible]

خطة التطوير تقوم على أسس ابررها

التجارية في هذه المناطق وتباين ظروف كل منها ، حيث يتميز بعضها بوجود أصحاب ملكيات كبيرة لديه القدرة على التطوير ، فيما يتميز بعضها الآخر بتعدد الملكيات وعدم وجود ملاك رئيسيين مما أثار اهتمام بعض أصحاب رؤوس الأموال بالاستثمار فيها من طريق شراء وتجميعها لتلك الملكيات .

يكره حجم المنطقة وما يقضيه ذلك من تكثيف الجهود ، في سبيل تطويرها خلال فترة زمنية مدولة .

الفرص المستفاد منها من جراء التطوير التي قام بها القطاع الاهلي في مدينة الرياض وغيرها من مدن المملكة .

ويؤخذ على ذلك قدرت القطاع الخاص المجال لعدة انشطة من المطورين ، سواء كانت جماعية او فردية ، للعمل جمعيته على تعمير هذه المنطقة ، ضمن اطار عام يشكل حماية المنطقة من جهة وحقوق الملاك من جهة اخرى ، ويطلق رغبات المستثمرين في تخليق التنمية الاقتصادية من خلال هذه المنظمة .

فكرة واحدة التطوير فيها ، ومن سبلات الصاحب المجال بدين فسادت لجميع الراغبين في الاستثمار في هذه المنطقة .

**الرياض - محمد القمش :**

في إطار التطوير الشامل لخدمة الرياض التي يمساهم إداري في الغرفة التجارية والصناعية بالاستعداد معالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله عبدالله العتيبي ببرجل الأعمال لخدمة مشاركة القطاع الاهلي في المرحلة الثالثة من برنامج تطوير منطقة قصر الحكم والتي تخفي مساحة 7٠٠ م٢ من منطقة قصر الحكم البالغ مساحتها ٥ هكتارا هي المرحلة الأولى عليها رياض المرافق التجارية والسكنية اللازمة لايواء الأنشطة المراد جذبها الى المنطقة.

وقد ناقش الاجتماع الأفكار والوسائل التي تخدم مشاركة القطاع الاهلي في المرحلة الثالثة من برنامج تطوير منطقة قصر الحكم وانتهى الاجتماع بالتقرير الى اختيار اعضاء لجان مصغرة من رجال الاعمال من المسؤولين في الجهات المختصة في الاساتذة ومقررات البلديات والشؤون الحضرية والهيئة العامة لتطوير مدينة الرياض وابتمت اجتماعها بصياغة مقاد.

واصرح معالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العتيبي ان اللجنة الثالثة رفعت بعض الاسس التي يمكن ان تكون ركيزة للاجتماع الثاني الموسع لمشاركة القطاع الخاص في المرحلة الثالثة من البرنامج لتطوير منطقة قصر الحكم.

وإد خلد يوم ١٩٦٠/٧/٢٥  
 لاجتماع هذه اللجنة لتتخذ من الأبحاث  
 والإحصاء المملوكة.

وأشار النديم إلى أن سؤاله بما سيتمتق  
 من نتائج تحقيقه بشأن إيجابي على مدينة  
 الرياض لتزيد من تلقائهم جعلها.

والجواب بالذکر ان الهيئة العامة لتطوير  
 مدينة الرياض قد اكملت المرحلة الأولى من  
 برنامج تطوير هذه المنطقة التي اشتملت  
 من جهتي اقامة منطقة الرياض وأمانة  
 مدينة الرياض منطقة الرياض...  
 كما يجري تنفيذ المرحلة الثانية من هذا  
 البرنامج التي يشمل على مبنى قد  
 الحكم وإلزام إيجابي عن مصلحته  
 والمباين والساحات العامة والتجهيزات  
 والتنمية ايجازه من سو مدينة القديم  
 وضعت لبيتها للتشريع.

ويوماً يلازم من خطة التطوير الخاصة  
 قصر الحجة للمرحلة الثالثة :  
 أقرت اللجنة التقييمية العليا بالهوية  
 العليا لتطوير مدينة الرياض في  
 ١٤٨٩/٥/١٦ - خطة تطوير المرحلة  
 الثالثة من خطة قصر الحجة ومنهجها  
 وكذلك المنهج المقترح لهذه المرحلة.  
 تقوم خطة التطوير التي من عدة أسس  
 أبرزها :  
 - توفير المرافق التجارية والكتبية  
 والسكنية اللازمة لإعادة تأهيل المنطقة  
 كمركز تجاري ومكتبي وسكني.  
 - رفع المستوى العمراني للمنطقة.  
 - توفير الحدائق العامة والمرافق  
 والمرامني الذي يحتويه المنطقة.  
 - توفير الخدمات والمرافق العامة  
 اللازمة.

ويتم منح التطوير بالمرحلة  
والإحاطة، حيث يبرز مفهوم المرحلة في  
التجارب التالية:

• عدم التقيد بتصميم عسراني يحدد  
المساحات مسارات الشوارع ويقعها وسعة  
المنحدرات المقعرة والمناطق العامة. إن  
يتم تحديد ذلك حسب الحاجة الفعلية  
وتجاهات التطوير.

• عدم التقييد بخطة مفصلة تعدد  
مسبقا استعمالات الأراضي وتقرر اللغ على  
الجزء منها، وهو ما لا تلزم النخبة أو أي  
إحدى فئاتها، إذ يمكن من الاستجابة  
لقوى السوق ورغبات الموردين.

• منح حرية تنظيم بناء وإدارة إعطاء  
المطورين والمصممين حرية واسعة في  
التصميم مع مراعاة إبقاء حجم المباني في

• وتتحقق في الوقت ذاته أهداف التطوير في ظل هذا التحجج، يمكن للأطراف التالية وتعميم المصلحة : قيام أصحاب المصالحات الكبيرة بتطوير برامج تدريبية للأطراف المعنية ، وتشجيع أصحاب المصالحات الذين يتفقون مع أهداف التنمية المستدامة ، وذلك من خلال إشراكهم في عملية التخطيط والتطوير.

ويمكن أيضا لآلية انماط أخرى تثبت جدواها مستقبلا المشاركة في تطوير المنطقة.



سبب - (ا.ب.)

پیدنی - (آب)

بیانیہ - (اب)

مكوري يقبض ببديه بوحشية على  
.. حيث تجمع حوالي ٧٠٠ طالب  
اضرب وامرب..

يدين - (أب)  
لاعب التنس الفرنسي ياتيخ نواه يقف على رأسه ابتهاجا بانتصاره  
لعلمه على الألماني الغربي كاول يوي ستيت ٦/٣، ٤.٦. ليون ببطولة  
تنس نيوساوث ويلز المفتوحة في سيدني يوم الأحد.

زاراجوزا - اسبانيا - (اب)  
 لفظة داخلية للدمار الذي اصطب صلالة مرقص، فلانينج ويسكو،  
 بمدينة زاراجوزا اثر الحريق المروع الذي شب به صباح الاحد الماضي  
 نسا ادى الى اختناق 44 شخصا كانوا بداخله.

الوجه القرمشولة القطاع الاهلي  
قام مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة  
بمبحث دراسية سبل مشاركة القطاع  
الاهلي في تنفيذ هذه المرحلة في ضوء تحليل  
موقع الزاويين الاقليمي المشيئة بالارحلة  
الثالثة من برنامج تطوير منطقة قصر  
الحكم، وتحليل لاصناف مختلفة من  
مشاركات الزاويين الاهلي في تطوير عدد  
من مدن المملكة ، وكذلك في ضوء عدة  
مقارنات ايرتأت :  
دور الهيئة في هذه المرحلة وكذلك خطة  
تطوير ومنهج التطوير .  
- كسرية سلاك الزاويين في المناطق  
المشيملة بهذه المرحلة والرجية في توفيق  
ايرتأت متعددة لاصحاب الكليات  
تتعرف في ملكيتهم .  
- ضرورة اتي التانسة اثناء عمليات  
تطوير الزاويين استجالية لقوى السوق  
رافع الكرمين والطالب وتبينة اذيتانبات  
مخفظة من المراقف التجارية والمكتببة  
السكببة .  
- يهود سبيع مناطق مسببة كحل اعد  
لها شوارع رئيسية ، وتتوع الانشظة



















